# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023




filactions

PRÉVENTION DES VIOLENCES SEXISTES, SEXUELLES, CONJUGALES

# ÉDITO



Arrive l'heure de faire le bilan de l'année écoulée et comme nous le faisons à chaque Rapport d'Activité, de profiter de cette occasion pour passer en revue les actions réalisées par notre association au cours de celle-ci.
C'est aussi une opportunité pour prendre le temps de nous poser un peu et regarder ensemble l'histoire de Filactions commencée en 2004, après un long temps de préparation. En effet, si la publication au journal officiel date du 22 janvier 2005, l'expérimentation était déjà en cours auprès de partenaires intéressés par nos propositions. Sortir les violences faites aux femmes du silence, agir dès le plus jeune âge pour construire des rapports égalitaires entre toutes et tous, prévenir, sensibiliser, former, tels étaient les objectifs que nous nous étions fixés et que nous gardons malgré nos espoirs de devenir inutiles, car plus que jamais, notre association, qui affirme son féminisme depuis sa création est sollicitée pour agir contre le sexisme. Nous espérions que notre initiative ferait des émules et que le système éducatif prendrait le relais, or, force est de constater que ce n'est pas le cas, ou plutôt, pas suffisamment.
En 2011, la Convention d'Istanbul du Conseil de l'Europe demandait à tous les pays qui en seraient signataires de privilégier les actions de prévention des violences faites aux femmes et de tout mettre en œuvre, en particulier sur le plan financier, pour qu'elles puissent avoir lieu. La France a signé et ratifié cette Convention en 2014 et l'Union Européenne en 2023. Mais, dans les faits, à Filactions, nous ne savons jamais de quoi demain sera fait. Notre lot est toujours et encore l'insécurité des financements. Nous n'avons, à ce jour, jamais eu de convention pluriannuelle avec un organisme public. Malgré cela, nous avons la chance d'avoir une équipe de salariées qui s'engage, se projette et propose sans cesse de nouveaux modes d'intervention auprès des jeunes et de tout public.
En 2023, grâce à une équipe soudée malgré les changements, dynamique et enthousiaste, grâce à un Conseil d'Administration actif et des bénévoles engagé·es, sans oublier les associations partenaires : associations féministes et militantes de Lyon, de sa métropole et de la région Auvergne-Rhône-Alpes, nous avons pu mener à bien les actions prévues dans les collèges, lycées, universités et autres lieux d'accueil de jeunes. Nous avons également poursuivi le programme « Stand Up » financé par L'Oréal Paris avec le soutien et la confiance de la Fondation des Femmes. La lecture du Rapport d'Activité nous permet de voir l'étendue du travail réalisé.
C'est pourquoi, Grand Bravo et Grand Merci aux personnes qui ont donné de leur temps, leurs idées, leur énergie pour faire que les objectifs de Filactions deviennent réalité et bienvenue à celles et ceux qui lisent ce rapport. Puissent certain·es y trouver l'envie de rejoindre la belle aventure filactive.

**Maryvonne Bin-Heng**
**Présidente**

# Sommaire


| | |
|---|---|
| **L'association** | 7 |
| **La prévention jeunes** | 23 |
| **Les actions de sensibilisation** | 30 |
| **Le festival "Brisons le Silence"** | 36 |
| **La sensibilisation professionnelle** | 44 |
| **Stand Up contre le harcèlement sexiste et sexuel dans l'espace public** | 48 |
| **Annexes** | 52 |


### Le langage inclusif

Prévenir les violences, c'est penser les rapports de domination physiques et symboliques. Les espaces de communication sont un des premiers lieux où se joue la question des inégalités filles-garçons . Nous avons choisi de rédiger ce rapport d'activité en adoptant une écriture égalitaire, qui donne autant de place aux femmes qu'aux hommes, car nommer c'est faire exister. Les mots sont puissants, ils contribuent à transformer nos idées et nos réalités. Avoir une langue égalitaire est une étape incontournable pour construire une société exempte d'inégalités et de violences.

# L'association

Les violences sexistes et conjugales

Filactions

La vie bénévole

L'équipe salariée

Les partenaires

Rénovation des locaux



# Les violences sexistes et conjugales

**“Les violences envers les femmes ne peuvent être considérées comme simplement accidentelles dans la relation entre individus car elles reposent sur un ensemble de facteurs historiques, culturels, sociaux et psychologiques”**

Charte de la Fédération nationale Solidarité Femmes (FNSF)

## Les violences conjugales

La violence conjugale est avant tout un **phénomène d’emprise** qui se construit progressivement par des violences répétées et plurielles (verbales, psychologiques, physiques, sexuelles, économiques, administratives). Elles débutent par des violences psychologiques qui ont pour effet de rabaisser la personne victime et de créer un rapport de domination en faveur de l’auteur.

Les violences conjugales touchent **une femme sur dix** en France. 9 fois sur 10, les auteurs des violences sont des hommes. Les violences au sein du couple touchent toutes les catégories sociales et professionnelles, tous les âges sont concernés. Elles peuvent advenir dans toutes les formes de couple, hétérosexuel comme LGBTQI+, exclusif ou non-exclusif, habitant ensemble ou non.

Les violences conjugales sont issues d’un ensemble de facteurs psychologiques, historiques, et socioculturels. Elles sont à la fois liées à une histoire de vie individuelle et à un contexte sociétal qui banalise voire encourage les violences faites aux femmes. Les violences au sein du couple sont à mettre en écho avec l’ensemble des violences faites aux femmes, qu’elles aient lieu dans la rue, au sein de la famille, au travail ou pendant les études. Des remarques dégradantes ou infantilisantes au harcèlement de rue, des violences médicales au harcèlement sexuel au travail, des violences physiques aux violences sexuelles ..., les violences faites aux femmes forment un **continuum**. Elles représentent un phénomène permis par la société sexiste dans laquelle nous grandissons et qui nous imprègne.

### Qu’est ce que l’emprise ?

L’emprise définit l’**ascendant psychologique** exercé par l’agresseur sur sa victime Celui-ci s’exerce par de l’intimidation, des violences et le maintien d’un vécu constant d’insécurité chez la victime. Les conséquences de l’emprise sont la dissociation psychique (altération de l’identité, de la mémoire, de la conscience et de la perception de l’environnement), l’impuissance apprise, l’augmentation du seuil de tolérance aboutissant à la normalisation des violences, l’inversion de la culpabilité, la protection de son agresseur et le développement d’un état de stress post-traumatique.

**Tous les 2 jours**

Une femme est assassinée par son conjoint ou ex-conjoint

## Que dit la loi ?

La loi française reconnait comme infraction à caractère sexiste et/ou sexuel :

- l'**outrage sexiste** : comprenant les questions intrusives, l'action de suivre une personne de façon insistante, les commentaires dégradants, les sifflements, les gestes et bruits obscènes ... il est puni d'une amende de 90 à 1500 euros
- le **harcèlement sexuel ou sexiste** : actes ou propos répétés, propos ou comportements à connotation sexuelle, dégradants, pression grave commise dans le but d'obtenir un rapport sexuel, même sans répétition, il s'agit d'un délit passible de 2 ans d'emprisonnement et de 30 000 euros d'amende
- l'**agression sexuelle** : attouchement sur une ou plusieurs des 5 parties du corps considérées comme intimes et sexuelles (bouche, sein, intérieur des cuisses, fesses, sexe)
- le **viol** : acte de pénétration sexuelle de quelque nature que ce soit, commis avec violence, contrainte, menace ou surprise, le viol est un crime passible de 20 ans de prison
- les **mutilations sexuelles** : selon l'OMS, les mutilations sexuelles féminines désignent toutes les interventions aboutissant à une ablation partielle ou totale des organes génitaux externes de la femme et/ou toute autre mutilation des organes génitaux féminins pratiqués à des fins non thérapeutiques

## La culture du viol

La culture du viol renvoie à un **environnement social et médiatique dans lequel les violences sexuelles sont banalisées**, notamment par le biais d'images de **femmes violentées, soumises, objectifiées** répandues dans les arts, les médias, ou encore dans la culture populaire. Le fait de questionner une victime sur son comportement face à une agression est un exemple de manifestation de cette culture du viol.

Elle permet la mise en place d'un « **double-standard**», soit le fait qu'un comportement toléré, voire valorisé pour un homme, soit un comportement réprouvé pour une femme, comme par exemple, le fait d'avoir une vie sexuelle active et plurielle. On parle de **slut-shaming** pour designer le **fait de juger ou rabaisser une femme en fonction de ses comportements sexuels.**

**400 000**

interventions de la police et de la gendarmerie pour des faits de violences conjugales en 2022

Ces normes ont pour effet pervers d'encourager le viol et les violences sexuelles en basant le consentement d'une personne sur des critères non plus de volonté propre, mais définis par une **norme sociale,** elle-même définie par un contexte culturel, politique et médiatique imprégné par la culture du viol. Selon une enquête du collectif NousToutes, **une femme sur 6 fait son entrée dans la sexualité par un rapport non consenti et désiré** (enquête #NousToutes Consentement dans les rapports sexuels, 2020). C'est pourquoi il est important de redéfinir la notion de consentement, et ce dès le plus jeune âge, ce à quoi Filactions s'attelle lors des ateliers de prévention.

### Le consentement

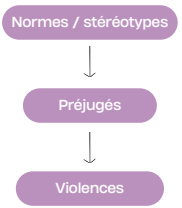
Le consentement ne renvoie pas simplement au fait d' "être d'accord" mais bien d' "avoir envie de" : un vrai consentement est un consentement **enthousiaste**. Il doit être **libre et éclairé** : il doit pour cela se faire sans pression et sans consommation d'alcool ou de drogue ; il est **spécifique** et ne vaut que pour la pratique consentie. Il est **réversible** à tout moment et sans besoin de justification. La responsabilité du consentement doit être partagée : c'est aux deux personnes d'être dans la démarche de s'assurer le consentement de l'autre.

# Les racines des violences sexistes et conjugales

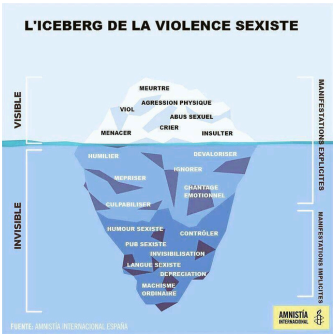
Notre travail au quotidien auprès des jeunes permet de comprendre quelles sont les racines des violences sexistes et conjugales. Leurs propos sont révélateurs d'une société dans laquelle persistent de nombreux **stéréotypes sur les femmes et les hommes** et de nombreuses **normes dans les représentations de l'amour et du couple** qui nous sont transmises à travers tout notre environnement socioculturel et médiatique.

### Des stéréotypes de genre aux violences sexistes

Les normes sexuées dans lesquelles nous grandissons créent un terrain fertile aux violences sexistes, car plus elles sont rigides et vues comme naturelles, plus elles peuvent être sources de rejet et de violence envers les personnes qui n'y correspondent pas.




Les "cases" dans lesquelles sont enfermé·es les filles et les garçons ne sont pas simplement différentes, elles sont aussi hiérarchisées au profit des garçons. La masculinité et la virilité se construisent autour de l'idée de pouvoir, de l'autonomie, de contrôle, de la prise de décision et de l'utilisation de la violence, tandis que la féminité est associée à la douceur, au soin des autres , à la dépendance et à la soumission. Cette différence de valeur entre ce qui est considéré comme "féminin" et "masculin" est à l'origine de nombreuses inégalités persistantes entre femmes et hommes.
Notre travail vise à déconstruire ces idées reçues et ces préjugés dans le but de construire une société plus égalitaire.




**Le sexisme est un système dont la base est un ensemble de violences ordinaires "invisibles"** et non considérées comme telles : l'humour sexiste, les représentations stéréotypées, le langage et les expressions sexistes, etc. Afin de faire s'écrouler la "pyramide" entière, il faut commencer par la base. Il est possible d'agir à notre niveau, en réfléchissant et en remodelant nos comportements quotidiens. En déconstruisant tous les stéréotypes qui nous imprègnent, nous pouvons ensuite proposer et construire de nouveaux modèles égalitaires.

### Sexe ou genre ?

Le sexe est une donnée biologique et renvoie à des caractéristiques anatomiques et chromosomiques. Le genre est l'ensemble des rôles sociaux qui sont attribués en fonction du sexe.
Nous vivons dans une société binaire qui sépare le monde en entités opposées entre le "féminin" et le "masculin" et a naturalisé ces rapports en affirmant que ces différences de comportements sont naturelles. Cette binarité, souvent perçue comme complémentaire, est en fait hiérarchisée au profit des valeurs dites "masculines", et est à la source des inégalités femmes-hommes et des violences sexistes qui perdurent dans notre société.

Le système sexiste est à analyser en lien avec les autres rapports de domination existants liés à la classe sociale, à la "race", à l'orientation sexuelle, au handicap, à l'âge, etc. Nous prenons en compte les questions d'**intersectionnalité** afin de laisser place au vécu de toutes les personnes. Il s'agit de reconnaitre les oppressions spécifiques que peuvent vivre certaines personnes lorsqu'elles se situent au croisement de plusieurs discriminations, par exemple, il est intéressant de questionner les rapports de domination pouvant exister entre une femme blanche et une femme noire.

### L'homophobie et la transphobie : des violences qui découlent aussi du système

Les **violences envers les personnes LGBTQIA+** découlent du même système de genre binaire et sont également des violences sexistes.
Nous incluons ces thématiques de manière transversale dans nos actions de prévention contre les violences sexistes afin de ne pas invisibiliser ces violences spécifiques.

### Les masculinités

Selon la sociologue australienne Raewyn Connel , il n'existe pas une mais ***des* masculinités** ; elles sont au nombre de quatre et hiérarchisées. La **masculinité hégémonique** constitue la norme par rapport à laquelle les hommes doivent se positionner afin de légitimer l'ordre patriarcal en place dans une société et à une époque donnée. C'est un archétype de la masculinité patriarcale reprenant ses caractéristiques dominantes comme la force et la violence. Les masculinités dites **complices** profitent d'une position privilégiée sans s'investir totalement dans la masculinité hégémonique. Aussi, parce que les rapports de domination s'entrecroisent, les hommes dominés dans les rapports de classe et de race, même s'ils incarnent certains traits de la masculinité hégémonique, ne bénéficient pas de l'ensemble des avantages associés du fait de leur position sociale, on parle de **masculinités subordonnées**. Enfin, la **masculinité marginalisée** est l'expression de la masculinité d'individus présentant d'autres caractéristiques que celles de la masculinité hégémonique et qui de ce fait, les situent dans des positions d'infériorité et de marginalité.

### Le mythe de l'amour romantique : une porte ouverte aux violences sexistes et conjugales

Notre environnement médiatique et socioculturel transmet de nombreux mythes autour de l'amour romantique. La recherche de l'amour est une trame narrative omniprésente dans notre société, dans les livres, la musique, les séries... Ces mythes contribuent à donner des modèles de couples inégalitaires et créent un terrain fertile aux violences conjugales. Parmi ces mythes on retrouve par exemple le fait de croire que la jalousie est une preuve d'amour et en écho, que l'amour "nous tombe dessus". L'amour est considéré comme un sentiment naturel, alors qu'il est en fait une construction sociale ; les femmes et les hommes n'apprennent pas à aimer, à prendre soin ou encore à exprimer leurs sentiments de la même manière. Filactions travaille avec les jeunes et les adultes pour discuter et déconstruire des schémas basés sur la possession et le contrôle de l'autre ; pour questionner la valorisation sociale liée au fait d'être en couple et de se marier, et pour ouvrir d'autres chemins d'accomplissement personnel basé sur une plus grande autonomie et la constitution d'un réseau social affectif au delà du couple. Un travail qui résonne dans nos vies personnelles et nos intimités mais qui permet une réelle émancipation.

### Le système hétéro-cis-sexiste

Nous vivons dans un système hétéro-cis-sexiste qui part du postulat que la norme "naturelle" est l'hétérosexualité et l'identité cis (le fait pour une personne de se sentir en accord entre son identité de genre et le sexe assigné à la naissance) en renvoyant à la marge voire à l'anormalité les autres formes de sexualités et d'identités de genre. Adrienne Rich renverse ce postulat et évoque l'hétérosexualité comme une institution s'étant silencieusement imposée dans le fondement de nos pensées et dont il faut remettre en cause l'évidence naturelle et présupposée. De la même manière, les catégories binaires d'hommes et de femmes renvoient à l'anormalité tout le spectre d'identités de genre possible sur ce continuum, voire hors de ces catégories.

# Filactions

Créée en **2005**, Filactions s'est donnée pour mission de prévenir les violences faites aux femmes en réalisant des actions de sensibilisation dans toute la région Auvergne-Rhône-Alpes.

## Nos objectifs

- Sensibiliser aux violences sexistes et conjugales
- Rendre visibles les violences et briser le tabou
- Connecter les acteur·ices du territoire pour mieux lutter contre les violences
- Diffuser les contacts et lieux ressources

## Nos publics




**6952**
personnes sensibilisées dans la région Auvergne-Rhône-Alpes en 2023

**247**
interventions

**8**
départements

Chaque année, Filactions est épaulée dans ses actions par une ou plusieurs personnes en service civique, ce contrat d'engagement permet à un·e jeune de s'initier à une activité professionnelle et de parfaire son projet futur tout en acquérant de nouvelles compétences. En 2023, **Zoë** est venue rejoindre notre équipe et a été d'un grand soutien pour Filactions durant sa mission. Nous avons également accueilli **Jade** en stage durant 3 mois dans le cadre de notre partenariat avec Equipop.

## Accueil de Zoë en service civique



Arrivée en octobre 2022, j'ai réalisé 8 mois de service civique qui ont été une expérience très épanouissante.
J'ai beaucoup appris avec l'équipe des salariées et j'ai adoré participer au travail de prévention auprès des jeunes. Ce service civique m'a permis de mieux comprendre les mécanismes des violences, sexistes et conjugales. J'ai aussi eu l'occasion de m'impliquer dans les missions de communication sur les réseaux sociaux.
Cette expérience a consolidé mon militantisme et a été un atout majeur pour l'intégration de mon Master en Études sur le Genre à Lyon 2. Aujourd'hui membre du Conseil d'Administration, je suis heureuse de continuer à m'impliquer au sein de l'association.
Je suis très reconnaissante des conseils et de la bienveillance de toute l'équipe durant ce service civique !

## Accueil de Jade en stage

J'ai eu le plaisir d'être en stage avec Filactions dans le cadre de son consortium avec Equipop pour le projet « Générations Féministes ». Ce stage de chargée d'études a consisté à réaliser une cartographie de l'ensemble des acteur·ices de l'égalité de genre dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, et ensuite de les rencontrer pour identifier d'éventuelles synergies d'actions. Enfin j'ai produit un rapport dans l'espoir que ce projet puisse être au plus proche des réalités de la région. C'était une expérience enrichissante tant sur le plan professionnel, à travers des thématiques qui me tiennent à cœur, que personnel grâce à l'équipe Filactive qui m'a accueillie avec beaucoup de bienveillance !
Merci beaucoup à iels, j'espère vous revoir vite !



# Un conseil d'administration (CA) qui continue de faire vivre Filactions

A Filactions, les profils des membres du **Conseil d'Administration** sont très diversifiés, ce qui amène une **effervescence de nouvelles idées** et une réelle **richesse dans les échanges**. L'équipe salariée et les membres du Conseil d'Administration sont continuellement en contact et s'épaulent dans la vie Filactive. Les salariées travaillent en lien étroit avec les membres du Conseil d'Administration.

Lorsque j'ai connu Filactions il y a quelques années, je me suis rapidement engagée en tant que bénévole par le biais du festival « Brisons le silence », des balades urbaines, des formations bénévoles, de la création de badges, ou encore des Femmes Battantes. Un ensemble d'activités nous était proposé pour nous investir de diverses manières contre les violences basées sur le genre et c'est ce qui m'a plu en premier lieu : il y a de multiples façons de militer et de sensibiliser au sein de l'association.



En tant que vice-présidente, je suis ravie de partager des temps forts avec l'équipe Filactive et de prendre part à l'évolution de l'association. C'est pour moi un engagement très enrichissant, d'autant plus qu'il est lié à mon parcours universitaire et maintenant également professionnel. J'ai hâte de connaître la suite !

Solène Cochet, Vice-présidente de Filactions

Ma première rencontre avec Filactions date de 2009 : c'était lors du Festival Brisons le Silence au Ninkasi Gerland. Je venais voir un concert, mais ce dont je me souviens le plus c'est la joie et l'engagement, la puissance et la volonté de faire bouger les lignes de l'équipe organisatrice. C'était il y a 15 ans et ces sensations sont intactes encore aujourd'hui. J'ai depuis suivi les actualités de l'association, les événements autour du 8 mars, les balades urbaines,... Je l'ai vu grandir, comme le Festival qui a pris une belle ampleur sur le territoire.

C'est en juin 2023 que j'ai enfin pu prendre le temps de rejoindre cette grande et belle famille au sein de laquelle l'art, la culture et l'éducation populaire sont les outils pour dézinguer le patriarcat. Sensible à ces questions depuis longtemps, il était devenu essentiel pour moi de participer davantage à ce mouvement nécessaire, les chiffres sur les violences dans les relations et toutes les violences sexuelles et sexistes étant insoutenables. L'entrée au Conseil d'Administration de Filactions s'est révélée d'une richesse folle : toutes les générations de féministes s'y côtoient, entrainant discussions et réflexions. Le lien très fort avec l'équipe salariée permet d'être au plus proche des réalités du terrain, les actions et les formations proposées aux bénévoles sont riches de sens et empreintes d'une adelphité qui fait du bien. Aucun doute, je suis ravie d'avoir franchi le cap de donner un peu de mon énergie à cette belle équipe qui fait un travail fondamental avec rigueur, passion, et bonnes ondes. Merci !



Évelyne Gallet, membre du CA de Filactions

# La vie bénévole

## Une vie bénévole dynamique

**Filactions peut compter sur une équipe de bénévoles dynamiques pour l'accompagner dans ses actions.**

De nombreux·ses bénévoles ont rejoint Filactions en 2023. Ils et elles sont tenu·es informé·es chaque mois des actualités de l'association et des prochains événements auxquels ils et elles peuvent prendre part.
Un grand nombre de bénévoles nous aide de façon ponctuelle sur une grande diversité d'actions : stands de sensibilisation, aide à la communication (prise de photos, vidéos), réparation et rangement de notre local, création de badges de sensibilisation, dynamisation du réseau partenarial sur le territoire... Si la majorité de nos bénévoles sont des femmes, on y retrouve une diversité d'âge et de profils socio-professionnels.

### Balades Urbaines " Où sont les femmes ?„

Les **Balades Urbaines** de Filactions visent à mettre en avant des parcours de femmes ayant marqué l'histoire de la région lyonnaise en luttant contre leur invisibilisation dans l'espace public.
En 2023, nos bénévoles ont crée 2 nouveaux parcours. Les balades urbaines de Villeurbanne et du 6e arrondissement de Lyon sont venus étoffer notre catalogue portant ainsi à 9 le nombre de parcours proposés.
De plus en plus de guides se forment pour pouvoir assurer les visites.

### Les formations bénévoles

En tant qu'adhérent·es à Filactions, chacun·es peut venir à nos **formations bénévoles**. Ces sessions leurs offrent des bases théoriques de compréhension des violences sexistes et conjugales mais aussi des outils concrets pour pouvoir réagir.
Soutenues par le Fonds de Développement de la Vie Associative, nous avons pu développer nos modules de formation en répondant aux besoins évoqués par les bénévoles. La formation se structure aujourd'hui autour de plusieurs modules :

- **Comprendre les violences sexistes et conjugales**
- **Accueillir de façon bienveillante le témoignage d'une victime**
- **Stand-up contre le harcèlement sexiste et sexuel dans l'espace public**
- **Devenir guide des balades urbaines et développer de nouveaux parcours**

## Les Femmes Battantes

Les Femmes Battantes c'est **le groupe de percussion par et pour les femmes et minorités de genre de Filactions**. Initié en 2018, le premier objectif du groupe est de donner de la **visibilité aux femmes dans l'espace public et dénoncer les violences sexistes**. En 2023, les répétitions ont repris dès le mois de janvier. Le 8 mars a été un moment charnière de cette période, permettant au groupe une réappropriation de l'espace public et une prise de confiance pour le reste de l'année à venir. La rentrée de septembre a été marquée par l'arrivée d'un grand nombre de nouvelles recrues, donnant au groupe encore davantage de visibilité et de poids. Les séances sont toujours menées par la leadeuse musicale Barbara Essertel. Grâce à elle, nous avons pu reprendre les rythmes et en apprendre de nouveaux, dans un travail de co-création entre la leadeuse et les membres du collectif.

> J'ai découvert auprès des Battantes un environnement dans lequel je me sens accueillie et entendue. J'y ai fait de très jolies rencontres et j'y retrouve de la joie, des rires, du partage, de la douceur tout autant que de l'énergie ! J'ai toujours hâte d'être au lundi soir. Également, j'ai le sentiment d'avoir évolué au contact du collectif. Je me sens plus éveillée et plus forte aussi. Je pense que les Battantes m'accompagnent dans la posture que je tends à prendre, elles m'ont aidée à me libérer petit à petit de façon plus personnelle. Certainement que l'environnement féministe et tout ce dont je me nourris y est aussi pour beaucoup ! Les Battantes sont à mon sens un espace collectif profondément bienveillant où l'adelphité est reine. C'est un réel espace d'expression, d'échange et d'affirmation qui autorise à être pleinement soi
>
> Mathilde, bénévole à Filactions

Nous avons répété tous les lundis soir en vue de la Journée internationale contre les violences sexistes et sexuelles, dont la marche a été organisée le 25 novembre 2023. Les marches annuelles du 8 mars et du 25 novembre, deux dates emblématiques concernant la lutte pour l'égalité entre les genres, sont des moments absolument essentiels pour les personnes investies dans le collectif.

A ces dates, nous sommes plus nombreuses que jamais, plus engagées, et énergiques, pour revendiquer nos droits et notre place dans la société. Ces moments sont de précieux temps de partage en non-mixité, ainsi que des temps de consécration de notre travail partagé avec le grand public. Ce sont des temps de transformation de notre énergie, en tant que personnes victimes du sexisme, de la douleur/colère à la puissance collective et l'espoir.

> J'ai intégré le groupe des Battantes en septembre dernier et j'ai beaucoup aimé le fonctionnement horizontal, les valeurs féministes portées mais aussi incarnées dans le groupe où la sororité prend place, où de la place est laissée à chacune pour se saisir du groupe, s'exprimer et proposer. Les percussions sont un super vecteur car elles permettent, de façon indirecte, de prendre de la place, du lead, de se sentir soudé·es.
>
> Lola, bénévole à Filactions

Photo de Laurine Geneste



# L'équipe salariée

En 2023, l'équipe Filactive s'est agrandie avec l'arrivée de trois nouvelles salariées. **Marie Laudrain** a repris en février le poste de chargée de prévention et coordinatrice du festival "Brisons le Silence" après le départ de Jeanne Mangolte. En septembre, **Christelle Jouliet** a rejoint l'équipe en tant que chargée d'administration et de gestion à mi-temps. Enfin, **Pénélope Goueslard** nous a rejointes en octobre au poste de chargée de prévention et coordinatrice du projet Génération Féministe mené en partenariat avec Equipop.

Je suis ravie d'avoir intégré l'équipe de Filactions au sein de laquelle j'occupe le poste de chargée de prévention et coordinatrice du festival « Brisons le silence » contre les violences conjugales.
Allier la prévention jeune, la sensibilisation des professionnel·les ainsi que la coordination de projets m'anime énormément et en voir la possibilité quotidiennement au sein de l'association est galvanisant.
La coordination du festival à ma prise de poste début 2023 a été un beau défi par le travail partenarial et l'offre culturelle qu'il représente.
Je me réjouis de poursuivre la lutte contre les violences sexistes, sexuelles et conjugales au sein d'une équipe salariée et de bénévoles engagé·es et dynamiques !

Marie Laudrain



Dans le rapport d'activité 2022, je racontais mon engagement au sein de Filactions, en tant que bénévole puis membre du Conseil d'Administration.
En 2023, j'ai souhaité aller encore plus loin dans mon action, en présentant ma candidature au poste de chargée d'administratif à mi-temps, créé pour permettre aux chargées de prévention d'être encore plus présentes sur le terrain.
Depuis septembre 2023, j'ai rejoint l'équipe salariée.
Chaque semaine, je suis en joie de retrouver l'équipe dynamique, créative, filactive et de contribuer à la prévention des violences conjugales, sexistes et sexuelles.
Je continue à former les bénévoles et à participer activement aux événements grand public, organisés par l'association.

Christelle Jouliet



J'ai rejoint l'équipe Filactive en tant que chargée de prévention en octobre 2023, avec pour mission principale la coordination du projet Génération Féministe, portée par l'ONG Equipop dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. C'est à la suite d'un Master en Etudes sur le Genre à l'Université Paris XIII- Vincennes et d'un stage au pôle prévention et formation de la Fédération Nationale Solidarité Femmes que j'ai eu la joie d'intégrer l'association. J'y ai rencontré un engagement féministe fort, une solidarité précieuse et une culture professionnelle de l'égalité qui me porte au quotidien dans la diversité des missions qui me sont confiées.



Pénélope Goueslard

# Rénovation des locaux

En 2023, les locaux que l'association occupe depuis 2005 ont fait peau neuve. Après la réalisation des gros travaux par des professionnels (électricité et pose de nouvelles fenêtres), les salariées ont pu réintégrer les locaux et ont, avec l'aide du Conseil d'Administration et des bénévoles, mis la main à la pâte pour parfaire l'embellissement et l'optimisation de leur espace de travail. Les murs et les plafonds ont été repeints et du nouveau mobilier de bureau a été installé, nous remercions l'entreprise Zimmer Biomet de nous avoir gracieusement offert une partie des équipements. L'équipe s'étant agrandie cette année, chaque salariée dispose désormais d'un poste fixe qui lui est dédié. Nous avons créé un espace de réunion afin de travailler ensemble entre salariées et rencontrer nos partenaires. Un coin bibliothèque a également été aménagé pour entreposer une sélection d'ouvrages sur l'égalité et les féminismes, que nos bénévoles ont la possibilité d'emprunter.







# Les partenaires

**Après plus de 18 ans d'actions sur le terrain, Filactions a développé un large réseau de partenaires locaux, régionaux et internationaux.**

## La FNSF, un réseau féministe structuré

Filactions adhère depuis sa création à la Fédération nationale Solidarité Femmes (FNSF) qui anime, développe et défend un réseau d'associations engagées dans la lutte contre les violences sexistes et plus particulièrement les violences faites aux femmes au sein du couple.

La Fédération porte le 3919, numéro national d'écoute Violences Femmes Info, qui reçoit plus de 90 000 appels par an dont 95% concernant des violences conjugales, ainsi qu'un observatoire des violences conjugales. Son travail est reconnu et soutenu par les pouvoirs publics, elle a ainsi un rôle consultatif auprès des élu·es et des pouvoirs publics afin de défendre la lutte contre les violences faites aux femmes. Depuis 2021, la ligne est ouverte 24h/24, tous les jours. Elle est également accessible aux personnes sourdes ou ayant des troubles du langage.

Les 81 associations adhérentes à la fédération nationale sont toutes signataires d'une charte commune (à retrouver en annexe de ce document) qui porte des valeurs féministes et une lecture sociétale de la question des violences au sein du couple. Les associations de la FNSF accueillent et accompagnent 45 000 femmes chaque année et hébergent 7 000 femmes et enfants victimes de violences

Le réseau est organisé en 8 territoires dont le territoire Auvergne Rhône-Alpes qui regroupe 12 associations. En 2023, l'association Les Chouettes dans la Drôme, a rejoint le territoire Auvergne-Rhône-Alpes de la FNSF.

### Journée nationale de l' "aller vers "

En 2023, Filactions a participé à la journée nationale organisée par la Fédération Nationale Solidarité Femmes sur la thématique " Aller vers". A cette occasion, notre salariée Marie Laudrain est intervenue aux côtés de l'association *En avant toutes* pour présenter les dispositifs et les moyens d'action pour aller vers les publics éloignés, que nous déployons à Filactions. Le festival, les Balades Urbaines, les stands, ... constituent ainsi des outils pertinents pour toucher un public non sensibilisé.

Sur le territoire lyonnais, Filactions entretient des liens étroits avec VIFFIL, association qui accompagne les femmes victimes de violences et leurs enfants.
Des rencontres territoriales entre les associations de la FNSF du territoire rhônalpin sont organisées trimestriellement afin de permettre aux associations de se rencontrer et d'échanger sur leurs actualités mutuelles, sur les pratiques, assurer une veille, mener des réflexions et faire remonter ce qui se passe sur le terrain au niveau national.

### Journée nationale de la prévention

Filactions était présente à la journée nationale de la prévention organisé par la FNSF à Paris. Les salariées ont pu rencontrer d'autres associations de prévention des violences sexistes et sexuelles appartenant au réseau et échanger avec elles sur les postures d'animation, penser ensemble la création d'outils pédagogiques et de facilitation.

## Le collectif Droits des Femmes

Filactions est membre du Collectif Droits des Femmes du Rhône (CDF69) depuis sa constitution et y occupe une place active. Le CDF69 regroupe plusieurs associations, syndicats et partis politiques dont l'objectif est de mettre en place des actions communes pour défendre les droits des femmes et des minorités de genre. Les dates du 8 mars - Journée Internationale de Lutte pour les droits des femmes et des minorités de genre, du 28 septembre - Journée Internationale du droit à l'IVG, et du 25 novembre - Journée Internationale de lutte pour l'élimination des violences faites aux femmes et aux minorités de genre sont des moments forts de mobilisation que nous co-organisons ensemble.

Les réunions et rencontres avec le CDF69 sont toujours de riches temps d'échanges et de partage qui permettent de souder les différentes organisations militantes lyonnaises autour des luttes féministes.

## La Maison des Femmes

En 2023, Filactions a continué de participer à plusieurs réunions de pilotage et d'administration du projet "Maison des Femmes". La Maison des Femmes a pour but de mettre en place un lieu dédié et identifié, pluridisciplinaire (social, médical, judiciaire) où les femmes victimes de violences pourront se rendre et trouver sur place un guichet unique pour répondre à leurs besoins.

L'objectif est de centraliser l'accueil et l'orientation des femmes et d'éviter de multiplier les lieux où se rendre pour être aidées. Le projet, dorénavant piloté par la ville de Lyon est toujours en cours.



## Les partenaires financiers et institutionnels

Filactions est soutenue par de nombreux partenaires : l'État à travers plusieurs services (DRDFE, DDFE Rhône, DRAJES, FDVA), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'Agence Régionale de la santé (ARS), la Métropole, l'Agence Nationale pour la Cohésion des Territoires (ANCT), FONJEP, les villes de Lyon, de Villeurbanne et de Vénissieux, mais aussi Equipop, Quartiers du Monde et la Fondation des Femmes.

## Le CESER

Sur la proposition du préfet de la Région, l'association Filactions a été appelée fin 2020 à participer aux travaux du Conseil Économique Social et Environnemental Régional (CESER), cette nomination intervenant pour la mandature 2021/2023.
Le CESER de la deuxième assemblée de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, celle des représentants de la société civile organisée. Sa composition est de 190 membres venant de tous les territoires de la région. Elle est indépendante, son rôle est consultatif et sa vocation est d'accompagner, éclairer et enrichir la décision publique régionale par des avis qui peuvent être donnés en réponse à des saisines de la part du Conseil Régional.
Pour les associations en charge des Droits des Femmes, les deux associations nommées par le préfet de la région sont le CIDFF et Filactions. Elles ont pour mission de s'accorder pour envoyer une représentante en qualité de conseillère au CESER. Jusqu'à fin 2020, le CIDFF a siégé, remplacé en janvier 2021 par la présidente de Filactions.

## Le Conseil de l'égalité de la Ville de Lyon

En 2023, Filactions a continué de siéger au sein du Conseil de l'Égalité de la Ville de Lyon, instance de concertation inter-associative et institutionnelle.

## Les partenaires associatifs et culturels

Filactions travaille en partenariat avec de nombreuses associations qui œuvrent en faveur de l'égalité et qui luttent contre les violences. Nous avons notamment des liens étroits avec VIFFIL (accompagnement des femmes victimes de violences), le Planning Familial (prévention vie affective et santé sexuelle), le CIDFF (Centre d'informations des Droits Des Femmes et Familles) et le collectif MeToo (prévention et accompagnement face aux violences sexuelles)
D'autre part, nous sommes en lien avec des associations de prévention de l'homophobie et de la transphobie, dont nous mettons les brochures à disposition des jeunes lors de nos interventions.

Nous sommes également partenaire d'une pluralité d'acteurs du milieu éducatif: collèges, lycées, mais aussi Universités (Lyon 1, Lyon 2, Lyon 3), diverses structures socioéducatives (Centres sociaux, MJC, ITEP...), les bibliothèques municipales, les salles de cinéma et de nombreux autres partenaires culturels.

# La prévention jeunes

Nos interventions

Nos nouveaux projets 2023




Le cœur de l'activité de Filactions est la **prévention des violences sexistes et conjugales auprès des adolescent·es et jeunes adultes** dans les collèges, lycées, structures socio-éducatives et universités de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Nous nous rendons presque chaque semaine en intervention dans les classes avec nos **outils pédagogiques** pour aborder les questions de **violences sexistes, de consentement, de stéréotypes de genre et de violence dans les relations amoureuses**.

Nous tenons à diffuser des exemples positifs inspirants pour les jeunes, pour leur montrer qu'ils et elles peuvent être les acteur·ices du changement et que la construction d'une société égalitaire passe par elles et eux. Pour montrer qu'il y a des solutions et que les personnes victimes de violences sexistes et conjugales ne sont pas seules.

En 2023, nous avons continué nos missions en allant à la rencontre des jeunes.

## La prévention jeunes en 2023 en chiffres :

| 3211 | 153 | 35 |
|---|---|---|
| jeunes sensibilisé·es | actions en présentiel | établissements |

# Nos interventions jeunes

## Construire un projet tout au long de la scolarité

Pour qu'une action de prévention soit efficace, il est primordial qu'elle ne se fasse pas de manière isolée et indépendante. Filactions sème des graines, mais il est difficile de déconstruire entièrement des idées sexistes par des actions ponctuelles. Nous proposons aux établissements de penser les projets en plusieurs temps et sur plusieurs années en abordant la question des violences par différentes approches : les stéréotypes, les droits des enfants, le sexisme ordinaire, les violences dans les relations amoureuses... Nous évoquons la pertinence de travailler en partenariat avec d'autres associations telle que le Planning Familial sur les questions de sexualité et la contraception, ou encore des associations de lutte contre l'homophobie et la transphobie.

## Une posture d'animation participative et émancipatrice

Nos interventions s'appuient sur des méthodes d'éducation populaire et de pédagogie active. Il est important pour nous de nous appuyer sur le vécu des jeunes, de partir de leurs expériences, de leur quotidien. C'est pourquoi nous nous efforçons de garder un oeil sur les contenus qu'ils et elles consomment et les médias qu'iels utilisent. Nous accordons une importance particulière à la parole des jeunes en leur donnant la possibilité de s'exprimer tout en assurant un cadre de bienveillance et de respect pour chacun·e. À travers nos échanges, nous ressentons que le sujet de l'égalité les intéresse et fait écho à de nombreuses situations qu'ils et elles rencontrent au quotidien.

Nous les questionnons sur le couple et les violences sexistes afin de les faire sortir de leurs certitudes et de développer leur esprit critique, afin qu'ils et elles aient les clefs en main pour devenir de vrai·es acteur·ices de leur santé et de l'égalité. Nous insistons sur les aspects positifs d'une égalité réelle entre tous et toutes et d'une vie psycho-affective épanouie, basée sur la confiance, l'autonomie, la satisfaction et la sécurité. Notre objectif est de remettre les jeunes au centre de leur apprentissage, pour les amener à devenir ils et elles-mêmes acteurs et actrices de la lutte contre les violences faites aux femmes et aux minorités de genre.




Carte du jeu "Parlons Masculinités"

# Détection et prise en charge des jeunes en situation de violence

Des jeunes (et adultes) viennent régulièrement se confier à nous à la suite de nos interventions, notamment grâce au climat de confiance instauré par les intervenantes, mais aussi parce que la discussion collective permet de faire prendre conscience aux jeunes de ce que sont les violences (notamment toutes les violences psychologiques et verbales, moins identifiables que les violences physiques). Nous leur proposons alors une première écoute bienveillante, qui leur permet de poser des mots sur ce qu'ils et elles vivent, en écho avec ce qu'ils et elles ont identifié pendant l'intervention.

Puis, nous faisons le relais avec les équipes médico--psychologiques de l'établissement pour permettre la prise en charge de l'élève selon ses souhaits.

Nous apportons systématiquement de la documentation d'associations partenaires que nous mettons à disposition des jeunes lors de l'intervention. Nous mettons également à leur disposition la plaquette créée par Filactions "Osons en parler" ; à double entrée violences conjugales / violences intra-familiales, elle propose des questions à choix multiples pour permettre aux jeunes de s'interroger sur leur situation, en écho à ce qui est abordé durant nos interventions.

### Les cyberviolences

Les cyberviolences dans le couple sont définies par le centre Hubertine Auclert comme le prolongement des violences conjugales "traditionnelles" via le numérique (réseaux sociaux, objets connectés, smartphones, puces de géolocalisation...). On trouve dans ces cyberviolences : le cyber-contrôle, la cyber-surveillance, les cyberviolences sexuelles, les cyberviolences économiques et administratives, les cyberviolences sur les enfants et enfin le cyberharcélement. Les outils numériques rendent par exemple possible un contrôle continu à distance par le conjoint violent, y compris après la séparation. Nous constatons dans nos interactions avec les jeunes la forte présence de ces cyberviolences via l'accès aux téléphones et aux contenus numériques, la diffusion d'images intimes, le fait d'exiger d'être joignable en permanence...

## Nos outils pédagogiques

Si l'outil constitue un support pour interagir avec les jeunes et susciter le dialogue, c'est bien la posture de l'animatrice qui permet de leur offrir un espace de parole et d'échanges constructif. Selon les contextes, les formes d'animation peuvent ainsi varier (demi-groupe, classe entière, mixité filles-garçons ou non-mixité ponctuelle au besoin, intervention unique ou en plusieurs fois, partenariat avec d'autres associations ou acteurs culturels...). Les outils créés par Filactions permettent d'aborder plusieurs thématiques.

**"Parlons relations amoureuses,,**

Le jeu " Parlons relations amoureuses" est un jeu de cartes sur lesquelles sont inscrites des affirmations interrogeant nos représentations du couple pour mieux déconstruire les racines des violences conjugales. Ce jeu permet d'aborder des notions transversales telles que le consentement, la jalousie/possessivité, les stéréotypes ou l'emprise.

**"Parlons d'égalité,,**

Le jeu " Parlons d'égalité" est un jeu de cartes recto-verso qui allie images et questions dans le but d'amener les jeunes à réfléchir aux stéréotypes de genre tout en déconstruisant les injonctions qui pèsent sur elles et eux à l'école, dans le couple, au sein de la famille... En 2023, nous avons réactualisé cet outil afin de se rapprocher au plus près des besoins et des problématiques rencontrées par les jeunes (revenge porn, sports, ...)

**"Parlons masculinités,,**

Pour les classes ou groupes uniquement composés de garçons, nous avons développé un module sur la question des masculinités. L'idée est de permettre aux garçons de réfléchir à la construction de leur masculinité afin de s'émanciper des normes de masculinités dominantes et violentes pour ouvrir les possibles sur des masculinités positives et non violentes. Nous les amenons à questionner à la fois leurs relations avec d'autres garçons et les hiérarchies qui peuvent se créer, et leurs relations avec les filles.

## Interventions hors les murs



Depuis sa création Filactions a à coeur d'utiliser la culture comme une des manières de sensibiliser aux violences sexistes et conjugales. Le théâtre, le cinéma, les expositions, les balades urbaines sont autant de manière d'aborder les thématiques d'égalité des genres et de violences sexistes et conjugales. Ils permettent d'interroger le public jeune, de le captiver et de l'intéresser sous un angle de vue spécifique. Nous travaillons régulièrement en partenariat avec des compagnies de théâtre, des cinémas et d'autres lieux culturels pour amener des classes à des représentations. Filactions anime ensuite la discussion avec les jeunes collégien·nes, lycéen·nes ou étudiant·es en apportant du contenu et en suscitant le débat par diverses questions.

## Le module Stand-up contre le harcèlement de rue

Ce module créé en 2019 permet de discuter avec les élèves des violences sexistes dans l'espace public et notamment de la différence entre drague et harcèlement. Ce module est destiné à leur ouvrir les possibles sur les manières de réagir en tant que témoin ou victime face à une agression sexiste dans l'espace public, notammet grâce à la "méthode des 5D"

STAND UP
agissons ensemble contre le harcèlement de rue

## Tour d'Auvergne de l'Égalité – deuxième édition

En 2021, Filactions avait reçu le Grand Prix de la Fondation des Femmes lui permettant de mettre sur pied le premier Tour d'Auvergne de l'égalité, une campagne de prévention itinérante dans les quatre départements auvergnats. L'objectif était d'étendre les actions de sensibilisations au sexisme et aux violences sexistes et conjugales dans des territoires ruraux. En 2023, Filactions a souhaité poursuivre ce projet en lançant la deuxième édition du Tour d'Auvergne de l'Égalité. Nous avons renouvelé notre partenariat avec la mission locale de Brioude dans laquelle nous étions intervenues durant 3 jours auprès d'un même groupe de jeunes lors de la première édition. Nous avons mis en place une action d'une journée auprès d'un groupe de jeunes de la mission locale sur la thématique des violences dans le couple, notamment en vue de préparer une course caritative dans le cadre du 8 mars.

Dans un second temps, nous sommes intervenues auprès de 5 classes de seconde du lycée Simone Weil au Puy en Velay pour des ateliers autour du jeu "Parlons d'Égalité".

# Nouveaux projets 2023

## Génération Féministe

**Appuyer l'émergence d'une culture de l'égalité dans la région Auvergne-Rhône-Alpes et la métropole lyonnaise**, tel est l'objectif du projet « **Génération Féministe** » porté par l'ONG Equipop depuis avril 2023, en partenariat avec l'association Filactions. L'enjeu central de ce travail collaboratif est de **permettre des espaces d'échanges et de réflexions sur l'égalité, le consentement, la lutte contre les violences**. Au sein d'établissements scolaires du secondaire et du supérieur, les salariées de l'association vont à la rencontre des jeunes et questionnent leurs représentations par le biais d'outils culturels et de méthodes d'éducation populaires. L'une des missions du projet a également été d'**identifier les acteur·rices de l'égalité de genre** et **tisser des liens entre jeunes féministes lyonnais·es et francophones d'Afrique de l'Ouest**. Générations féministes appuiera les engagements des acteur·rices locaux·ales au global, c'est ainsi que le projet contribuera à faire de la métropole lyonnaise et de la région Auvergne Rhône-Alpes un véritable **laboratoire de l'égalité de genre ouvert sur le monde**.



## Le Rize

Fin 2023 nous avons entamé un travail en partenariat avec Le Rize autour de l'exposition **« Plurielles. Les femmes font Villeurbanne »** qui visibilise des villeurbannaises d'hier et d'aujourd'hui mobilisées et engagées. Autour de l'exposition nous proposons des **ateliers de sensibilisation aux stéréotypes de genre auprès de classes du CE2 au CM2** de différentes écoles de Villeurbanne.

# Parlons Masculinités !




En juin 2023, Filactions rejoint le projet **« Parlons Masculinités ! »** porté par l'association de solidarité internationale **Quartiers du Monde**, avec laquelle nous sommes liées depuis l'organisation des **Premières Rencontres sur les Masculinités en 2022**.

Questionner les masculinités, c'est **interroger le maintien et la perpétuation du système patriarcal et la place des hommes dans ce processus**. Le concept de « **masculinité hégémonique** » ou « la configuration des pratiques qui légitiment le patriarcat, garantissant la position dominante des hommes et la subordination des femmes » souligne l'existence d'un idéal masculin. Questionner les masculinités c'est mettre en lumière le caractère construit des comportements et des valeurs associées au masculin, notamment ce qui relève du rapport à la violence et de la domination. C'est donc bousculer les présupposés et ouvrir le champ des possibles pour tendre vers un monde plus égalitaire.

Aux côtés de Quartiers du Monde, Archipelia et Batik International, nous déployons ainsi sur nos territoires respectifs (Paris, Marseille et Lyon) une **dynamique de sensibilisation au long terme** auprès de jeunes sur ces questions. Co-financé par l'AFD, Parlons Masculinités ! se développera en effet jusqu'en 2025 avec l'idée d'**accompagner régulièrement une « promotion » de jeunes par année scolaire**.

Depuis la rentrée scolaire 2023, Filactions développe ce projet sur le territoire de **la Duchère**, sur lequel nous avons des liens étroits avec des acteurs de la culture et de la jeunesse.

Dans le cadre de la 19ème édition du Festival "Brisons le silence" de Filactions, les jeunes de Marseille et de Paris sont venus à Lyon participer à des actions le week-end du 18-19 novembre (match de foot de l'OL féminin, conférence gesticulée, visite de la prison de Montluc avec un parcours féministe, balade urbaine "Où sont les femmes" ? de l'arrondissement du 9ème à Lyon)

C'était l'occasion de créer du lien entre jeunes et partenaires. Le groupe noyau de jeunes à Lyon n'était alors pas encore constitué. Dans le cadre du festival, Filactions a également organisé un événement de ciné-débat à destination des jeunes du lycée Duchère en partenariat avec le CinéDuchère. En effet, 4 classes de seconde ont assisté à la projection des courts métrages "Les Audacieuses" qui suivent des parcours de jeunes femmes inspirantes qui dénoncent le sexisme et aspirent au féminisme. Filactions a animé un échange avec les élèves à la suite de la projection. Ce sont en tout 147 élèves qui ont participé à l'action.

En lien avec la référente égalité du lycée Duchère, nous avons pu initier le projet de constituer un groupe noyau d'une dizaine de jeunes pour des ateliers 2 fois par mois, appelé **« Club Égalité »**. L'équipe de Filactions s'est donc rendue sur place pour tenir un stand, et 2 ateliers de rencontres en vue de présenter le projet aux jeunes intéressé.es (environ 30 jeunes) !

Pour la suite de nos aventures, ateliers, campagne de sensibilisation en ligne et actions de sensibilisation animées par les jeunes, rendez-vous en 2024.



# Les actions de sensibilisation

La semaine du 8 mars

Les balades urbaines

Les stands et marchés

# La semaine du 8 mars

Tout au long de l'année, Filactions anime des **actions de sensibilisation sur les violences sexistes et conjugales**. Nous utilisons la plupart du temps des **supports pédagogiques culturels** - **films, documentaires, pièces de théâtre, balades urbaines**... - car la diversité des supports permet de proposer une offre adaptée à une pluralité de publics. Cela permet aussi de **diversifier les entrées thématiques en lien avec les violences sexistes** : égalité filles-garçons, consentement, corps, violences conjugales, sport, ...

### Merci aux bénévoles !

Si la prévention jeunes et la formation professionnelle nécessitent des compétences et une implication salariée, c'est notamment sur les actions culturelles de sensibilisation que les bénévoles nous accompagnent. Nous remercions toustes les bénévoles qui participent à nos actions et nous soutiennent, sans qui Filactions ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui !

Les deux temps forts annuels qui condensent un grand nombre d'actions de sensibilisation sont le Festival "Brisons le Silence" (voir partie suivante) et le **8 mars** - **Journée Internationale de lutte pour les droits des Femmes et des Minorités de genre.**

**Cette année encore, Filactions a organisé différents événements à l'occasion de cette journée !**



MANIFESATION

## Manifestation du 8 mars pour les droits des femmes et des minorités de genre

Cette année encore, le **Collectif Droits des Femmes 69** a lancé un appel à la **grève** et à **manifestation féministe** pour le 8 mars.
A cette occasion, Filactions au coté du Planning Familial et de VIFFIL a tenu un stand de documentation sur la Place Bellecour d'où la manifestation s'est élancée.
Le cortège a réuni plus de **15 000 personnes** ! Un nombre historique qui nous donne la force de continuer nos luttes pour l'égalité !
Les Femmes Battantes étaient également présente pour mettre une ambiance de folie !



## Balades Urbaines

Autour de ce 8 mars, **4 parcours** de Balades urbaines ont été organisés pour découvrir le matrimoine lyonnais. Les guides bénévoles ont animé les **balades dans le 2e, 3e, 7e arrondissement**, et ont inauguré un nouveau parcours : celui du **6e arrondissement** !

Un parcours à Vénissieux a aussi été réalisé dans le cadre du **Festival Essenti'[elles]** de la ville de **Vénissieux**, festival organisé autour du thème : **« *Les femmes engagées et actrices de l'Histoire* ! »**

Ces balades ont connu un grand succès, avec un total de **83 participant·es** sur l'ensemble des parcours !

THÉÂTRE

## "Je me porte bien "

Le 3 mars, deux bénévoles de Filactions sont allées animer un échange à la suite de la pièce de théâtre "Je me porte bien !" à Ste-Foy lès Lyon. Une pièce pour **comprendre les violences conjugales et le cycle des violences vécus par les victimes**. **105 personnes** étaient présentes lors de cette soirée organisée par l'**association des conjoint·es des pompiers de Francheville et Ste Foy lès Lyon**. Filactions a pu éclairer le public sur la compréhension des violences et apporter des ressources d'aide à l'accompagnement des personnes victimes.

FORUM

## Village des associations de la Ville de Lyon

En 2023, la Ville de Lyon a organisé son premier **Village des Associations pour les Droits des Femmes.** Filactions a été invitée à tenir un stand à l'Hôtel de Ville pour présenter ses actions de prévention. Un moment convivial qui a permis d'échanger avec le public et de rencontrer d'autres associations œuvrant pour les droits des femmes sur le territoire lyonnais.




SENSIBILISATION

## StandUp contre le harcèlement de rue

Le 8 mars, une session Stand Up contre le harcèlement de rue a été organisée à l'hôtel de ville de Vaulx-en-Velin, afin de sensibiliser les agent-es de la ville aux questions de violences sexistes et sexuelles dans l'espace public.
Une cinquantaine d'agent-es ont pu être sensibilisées.

CINÉ-DÉBAT

## “ Regards de Femmes “

Le 8 mars, Filactions s'est rendu à l'Aquarium Ciné-Café pour animer un échange à la suite de la projections de cinq courts métrages documentaires en partenariat avec les Rencontres Interférences.

CONFÉRENCE GESTICULÉE

## “J'avais pas vu le coup venir “

Pour conclure ces actions autour du 8 mars, des membres de Filactions se sont rendues à la **MJC de Saint-Just** pour animer un échange à la suite de la conférence gesticulée «***J'avais pas vu le coup venir***» de **Sophie Assante**. Filactions était accompagnée de l'association étudiante **les Sang-Culottes** et du **Collectif MeToo**. **35 personnes** ont participé à la captivante discussion.



# Les Balades Urbaines

Les balades urbaines sont un des **outils de sensibilisation** aux violences sexistes, sexuelles, conjugales et familiales de Filactions ; elles rendent visibles des parcours de femmes ayant pesé dans l'histoire sociale, politique, artistique et scientifique de la région lyonnaise. Elles contribuent à **déconstruire les clichés autour des femmes**, en leur donnant une place au sein de la ville à la faveur d'une balade. Ces balades ont lieu principalement dans le cadre des **journées du Matrimoine** en septembre portées par l'association HF, du **festival Brisons le Silence** organisé par Filactions en novembre et autour de la **Journée Internationale de lutte pour les droits des femmes** en mars. Elles sont également réalisées à la demande d' institutions, de collectifs, de collectivités territoriales, ou même d'autres associations.

L'année 2023 fût particulièrement chargée pour les bénévoles des Balades Urbaines. Deux nouvelles balades ont vu le jour, dans le 6ème arrondissement et à Villeurbanne. Cette dernière a été crée à la demande de la Ville et avec l'aide du Rize. La Balade du 9ème arrondissement a été retravaillée entièrement pour la rendre plus pédagogique.

Dans le cadre du festival Novembre des Canuts des bénévoles ont animé la balade du 6ème arrondissement.

Pendant une randonnée urbaine autour de la soie organisée par l'association Kaypacha, des bénévoles ont présenté le portrait des ovalistes, des ouvrières de la soie qui ont fait une grève historique !

Plusieurs bénévoles ont pu partager leurs expériences au sein des balades urbaines dans une émission de la radio Pluriel.

Des jeunes de différents pays ont bénéficié d'une balade en anglais à la demande d'une ONG, RésaCoop puis à la demande du Crous.

Les bénévoles ont été invité à une visite de la prison du mémorial de Montluc sur le prisme des femmes emprisonnées pendant la Seconde Guerre Mondiale.

Cette année encore, à la demande de la ville de Vénissieux, des bénévoles ont présenté une balade dans la ville, dans le cadre du festival Essenti'[elles].

> J'ai découvert Filactions en 2023 lors d'une balade urbaine dans le 2ème autour du 8 mars . J'ai été séduite par le sujet, remettre en avant des femmes dans l'espace public, et par la forme, des balades pour redécouvrir un quartier.
>
> J'ai tout de suite accroché aux valeurs de prévention de Filactions et à la variété de ses actions.
> Je me suis alors lancée dans l'aventure des balades urbaines ! J'ai pu participer à la création d'une nouvelle balade, celle de Villeurbanne. J'ai beaucoup appris en faisant des recherches sur la grève des ovalistes, les ouvrières de la soie, qui m'étaient alors inconnues, contrairement aux Canuts !
>
> Être bénévole à Filactions, c'est pouvoir s'investir quand on le souhaite, autant qu'on le souhaite. J'apprécie la diversité des actions de Filactions et la liberté de pouvoir s'y investir, passer des balades urbaines aux Femmes Battantes !
>
> J'ai été très bien accueillie par les bénévoles et les salariées de Filactions, l'année 2024 me permettra de m'y investir encore un peu plus !
>
> Mélanie, bénévole à Filactions

# Les stands et marchés

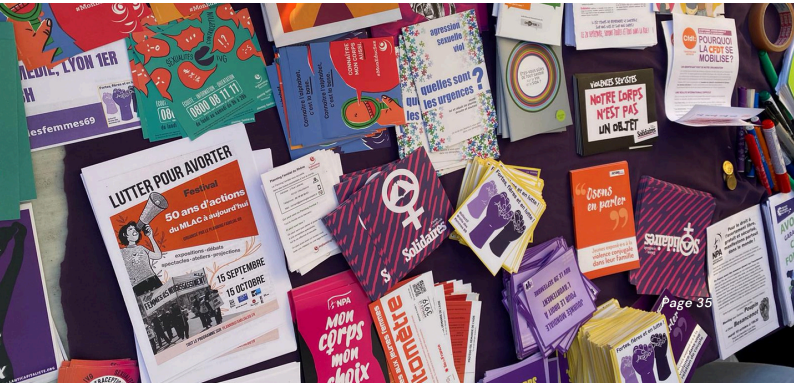
L'association promeut ses actions tout au long de l'année en proposant des **stands sur les marchés, forums associatifs et à l'occasion de divers événements** (spectacles, concerts...). Ceux-ci sont l'occasion de **présenter l'association** et de **partager des ressources**. Cette visibilité nous permet d'être identifié·e·s sur le territoire comme des acteur·ices de la lutte contre les violences faites aux femmes.



RASSEMBLEMENT

## Journée mondiale pour le droit à l'avortement

Le **28 septembre,** Filactions était aux cotés du **Collectif Droits des Femmes 69** pour un rassemblement organisé à l'occasion de la **Journée Mondiale pour le Droit à l'Avortement.** Un stand proposant des ressources à disposition du public a été installé Place de la Comédie. Cette journée est l'occasion de rappeler l'importance de lutter pour le **droit à disposer de son corps** et de rendre hommage aux féministes qui, partout dans le monde, luttent pour que chacun·es puisse disposer de ce droit. Plusieurs collectifs ont pris la parole pour le rappeler.



# Le festival “Brisons le Silence “

Tables rondes
Concerts
Théâtre
Stand-up
Expositions
Visites guidées
Balades Urbaines
Happening des Femmes en Blanc






Le festival "**Brisons le Silence**" contre les violences conjugales est un temps fort de la vie associative depuis 2005. Toute l'équipe salariée et bénévole est mobilisée pendant une quinzaine de jours à l'occasion du **25 novembre - Journée Internationale de lutte contre les violences faites aux femmes**. Au programme : théâtre, stand-up, concert, balades urbaines, ... En 2023, Filactions a organisé la **19e édition** du festival qui s'est tenu du 13 au 28 novembre. Nous nous appuyons sur une grande diversité partenaires associatifs et institutionnels, faisant de cet événement un moment fédérateur sur le territoire lyonnais et aux alentours.




En 2023, le visuel du festival a fait peau neuve ! Nous avons fait appel aux talents et compétences de **Laura Olivieri** pour réaliser l'affiche que vous avez pu apercevoir dans le métropole, ainsi que la brochure.

| 2500 | 21 actions<br>6 villes | + de 25 |
|---|---|---|
| personnes touchées | | partenaires |

LUTTE CONTRE LESVIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

## Tables rondes

Le festival est l’occasion pour le public d’aller à la rencontre des **acteur·ices de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles**. Qu’ils et elles soient **associatif·ves**, **professionnel·les** ou **chercheur·ses**, nous avons souhaité leur donner la parole car ce sont elles et eux qui construisent les **solutions pour faire face à ce système discriminant**. Nous le savons, les violences sexistes sévissent dans tous les milieux, c’est pourquoi il est primordial d’allier nos forces pour faire de chaque espace un cadre plus sûr pour les femmes et les minorités de genre.




Cette année, nous avons organisé un temps d’échange consacré à la lutte contre les violences sexistes dans les milieux médicaux et paramédicaux lors d’une **table ronde destinée aux futur·es soignant·es**. Organisés sur le Campus Rockefeller en partenariat avec Equipop et ClitAsso, ces échanges entre associations, chercheur·ses et praticien·nes se sont orientés autour d’une question clé : **comment faire des professionnel·les de santé des allié·es solides dans la lutte contre les violences sexistes et sexuelles ?**

Filactions était aux côtés de l’association ***Les Orchidées Rouges***, du **CIDFF**, de l’association **Femmes Solidaires** et de l’association **Initiav’elles** lors d’un **forum des association**s organisé à Vaulx-en-Velin dans le cadre d’une **journée de lutte contre les violences conjugales et intrafamiliales**.

SENSIBILISATION

## StandUp contre le harcèlement de rue

Cette année, le festival ***« Brisons le Silence »*** nous a permis d’organiser **trois modules Stand-up contre le harcèlement de rue**, dont une **soirée spéciale grand public à la Maison pour Tous des Rancy à Lyon** devant une **trentaine de personnes**. Tous·tes étaient animé·es par la **volonté d’agir dans l’intérêt des victimes** et ont pu trouver des réponses à leurs inquiétudes.

STANDUP
agissons ensemble contre le harcèlement de rue

SCÉNE OUVERTE SLAM

## Women Write



Photo de Mathis Jouliet @oups.raw

Le rendez-vous de la soirée **Women Write**, événement mythique du festival **depuis 2019** s'est déroulé sur la scène d' **À Thou Bout d'Chant** devant une salle comble. **15 artistes**, chanteur·ses, poéte·ses, slameur·es et autres talents, se sont emparé·es de cette scène ouverte pour partager avec nous des **récits intimes**, des **parcours de violences**, mais aussi des **messages de résilience et d'espoir**. Des sujets aussi lourds que l'inceste, la maladie ou encore l'emprise, ont su trouver une **écoute bienveillante** auprès du public présent ce soir là .

CONFÉRENCE GESTICULÉE

## “ J'avais pas vu le coup venir “

***Filactions*** et la **ville de Caluire-et-Cuire** ont organisé une représentation de la **conférence gesticulée de Sophie Assante « *J'avais pas vu le coup venir* »**, dans laquelle elle partage sa propre expérience de violence en mêlant la parole, le geste et le chant. Cette multiplicité de médium a permis au public présent de mieux appréhender les mécanismes qui structurent les violences faites aux femmes, mais également de comprendre le regard porté par l'entourage et leur traitement par la justice. Sophie Assante accompagne son récit de chiffres, détaillant l'ampleur des violences conjugales et tente de donner les clefs pour s'en sortir.

THÉÂTRE

## “ Maman, c'est quoi une culottée ? “

Place au théâtre avec l'adaptation de la BD iconique de **Pénélope Bagieu**, ***Les Culottées*** (Tome II © Gallimard Jeunesse), mise en scène par la **compagnie Mange et Tais-toi** dans **« *Maman, c'est quoi une culottée* ?»**. Au travers de récits de femmes inspirantes, une mère tente d'inciter sa fille, perdue face à ses choix d'orientation professionnelle, à se sentir libre d'être qui elle souhaite.

Ces portraits de femmes présentés sur scène sont autant de rôles modèles dont manquent les enfants et qui sont nécessaires pour faire tomber les barrières des métiers genrés. Filactions est fière d'avoir pu proposer ce spectacle durant son festival et d'avoir ainsi, au travers du divertissement, touché un public nouveau.

TEXTE, CHANT, DANSE

## “Marie, le reste c’est de la comédie “

Pour cette 19e édition du festival, *Filactions* a renouvelé sa confiance à la compagnie **Temps Kono** qui nous a offert une représentation de sa nouvelle création «***Marie, le reste c’est de la poésie***». Un **trio danse, texte et violon** abordant la **question de l’inceste** au travers du parcours de Marie, de son enfance marquée par des violences sexuelles à sa reconstruction vers l’âge adulte.

THÉÂTRE

## Robuste

***Filactions*** s’est associé à la **ville de Lyon** pour proposer la première représentation de la pièce «***Robuste***», une création de la **compagnie Vilain-es**, mettant en lumière le **parcours de reconstruction de femmes victimes de violences conjugales**. Créée à partir d’**entretiens menés auprès de femmes victimes de violences** conjugales, la pièce met en scène le sujet trop peu abordé de l’**après-violence**, montrant les étapes pour se reconstruire, retrouver la confiance en soi et en l’autre, faire la paix avec son corps. Ces parcours de femmes robustes, incarnées par **Julie Doyelle** et **Léa Marchand** ont ému la centaine de spectateurs et spectatrices présent·es à l’Hôtel de Ville ce soir-là.

HUMOUR

## “On ne peut plus rien dire!"

Animée par des **humoristes engagées**, la soirée stand-up « ***On ne peut plus rien dire*** » nous a montré qu’il est bon de rire de sujets sérieux. Sur la scène de la **Salle Jean Couty** du 9e arrondissement, les artistes **Camille Giry**, du duo Camille&Justine, **Mamari** et **Tahnee** ont renversé les codes de l’humour traditionnel imprégné de sexisme, de racisme et de LGBTphobies pour nous proposer une **performance inclusive et pédagogique**. Ainsi le champ de l’intime déploie sa portée politique en brisant les tabous autour des violences sexistes et sexuelles, des orientations de genre de la santé mentale ou encore de l’inceste.




Après nous avoir fait rire, les trois artistes se sont rassemblées autour d’une **table ronde** animée par **Marie Laudrain** de ***Filactions*** et **Laura Olivieri** du ***Collectif #MeToo*** **Lyon avec qui nous avons co-organisé cette soirée**, afin d’évoquer ensemble la question de **l’humour comme outil militant**. Une chose est sûre, **on avait encore beaucoup de choses à dire**.

CONCERT

## La colo des Canut·es

Le concert de la **Colo des Canut·es** sur la scène d'A Thou Bout d'Chant, est l'**aboutissement d'une semaine de formation riche et intense**. Un temps de création, d'entraide et de partage qui fut dévoilé dans un **documentaire diffusé en amont du concert**. Le public a ainsi pu saisir les émotions provoquées par cette parenthèse en mixité choisie durant laquelle les participant·es se sont découvert.es en tant qu'artiste. Cette session constitue un premier pas pour elleux dans un milieu musical qui reste compliqué pour les femmes et les minorités de genre. Les 6 artistes sélectionné·es par les jurys à la fin de cette semaine ont pu livrer un spectacle éblouissant, face à un public captivé et réjoui.



Photo de Mathis Jouliet @oups.raw

EXPOSITIONS

Cette année, ***Filactions*** a inauguré **deux expositions** durant son festival. Des occasions de **mettre en image les luttes collectives de femmes contre les inégalités** mais aussi des **parcours personnels de femmes confrontées à des violences sexuelles**.

## Plurielles, les femmes font Villeurbanne

**« Plurielles, les femmes font Villeurbanne »**, présentée au Rize, suit les traces de femmes et de collectifs de femmes engagées, qui, à travers leurs luttes menées pour l'émancipation et contre les inégalités, ont contribué à l'écriture de l'Histoire et à la construction de Villeurbanne.
L'exposition est visible **jusqu'au 30/09/2024**

L'exposition **« Vacarmes »** est une **exposition collective et participative** de productions réalisées par des personnes ayant vécu des violences sexuelles. Ces productions (écriture, dessin, peinture, audio…) sont des moments d'extériorisation des violences vécues. Le projet a été reconduit cette année après le succès de la première édition l'année dernière.



VISITE GUIDÉE

## Mémorial de la Prison de Montluc

Une **quarantaine de personnes** se sont penchées sur l’histoire des **femmes emprisonnées** entre les murs de la prison lors de la seconde Guerre Mondiale, sur la période précise **de 1943 à 1945**.

CIRQUE

## Les Incandescentes

Le festival s’est clôturé par une dernière action grand public : le lancement du festival de cirque féministe **Les Incandescentes**, une soirée de performances de cirque et une boom féministe. Les Grandes Voisines de Francheville se sont animées aux rythmes des performances artistiques des artistes de la **Compagnie Les Incandescentes**.

Cette année, le festival a été l’occasion de proposer pas moins de **7 balades urbaines**. Les participant-es ont pu redécouvrir ces villes autrement, et de **partir à la rencontre de femmes injustement oubliées dans l’Histoire**.

## LES BALADES URBAINES



Nous avons également eu le plaisir d’accueillir lors de la **balade urbaine du 9e arrondissement** des **jeunes venus spécialement de Paris et Marseille**. Cette rencontre intervient dans le cadre du projet **Quartiers du Monde** , qui vise à rassembler des jeunes de Lyon, Paris et Marseille autour d’un projet commun **sur les masculinités**.

MANIFESTATION - 25 NOVEMBRE

## Happening des Femmes en Blanc

Le “**Happening des Femmes en Blanc**” est le temps fort de Filactions durant le festival. Cette année encore, des dizaines de volontaires ont enfilé une combinaison blanche pour **représenter toutes ces femmes frappées, violées, dénigrées**, **insultées**… , et pour amener un **message d’espoir**. Par ce Happening, nous souhaitons dire notre **soutien aux victimes**, mais surtout affirmer notre conviction qu’**ensemble nous pouvons faire que ces drames ne soient pas des fatalités** . En nous unissant, en partageant les ressources pour agir, nous montrons à toutes ces femmes qu’**elles ne sont pas seules** et que des **solutions existent.** Après avoir déambulé brandissant des pancartes sur lesquelles sont inscrits des mots en référence à la violence, les Femmes en Blanc se laissent les unes après les autres tomber au sol pour symboliser les victimes de féminicides en 2023. Les mots inscrits sont alors arrachés pour dévoiler des messages de soutien et de résilience : “Debout”, “Fière”…

Le happening a été suivi des prises prises de paroles de divers collectifs qui luttent pour la reconnaissance des droits des femmes et des minorités de genre avant le départ de la manifestation organisée par le Collectif Droits des Femmes 69 .



Photo de Laurine Geneste



# La sensibilisation professionnelle

Depuis plusieurs années Filactions propose des **actions de sensibilisation pour les professionnel·les** qui nous sollicitent. Ces professionnel·les ont des profils très variés : étudiant·es en formation (continue ou initiale) en école, en centre de formation, à l'université, mais aussi des professionnel·les qui accueillent du public et peuvent directement recevoir des témoignages de personnes victimes (entreprises, professionnel·les du médico-social …). Filactions propose des sensibilisations d'une demi-journée à plusieurs journées entières. **L'objectif est d'apporter des éléments de compréhension sur le système sexiste afin de prévenir et réduire les violences sexistes dont font partie le harcèlement sexuel en entreprise et les violences conjugales**.

| 21 | 475 |
|---|---|
| Sessions de sensibilisations | Personnes sensibilisées |

Notre catalogue a été pensé et créé à partir de notre expérience de terrain et de la demande des professionnel·les, il se compose de **2 types d'offres** :

- Du sexisme aux violences sexistes : comprendre les processus
- La prévention du sexisme et des violences sexistes auprès des jeunes

## Les formations de 2023

En 2023, ce sont 475 personnes qui ont bénéficié de nos sensibilisations pour professionnel·les et/ou futur·es professionnel·les.

### De façon non exhaustives, Filactions a formé :

#### Formations auprès des étudiant·e·s

Nous avons animé des sessions de 2 heures de prévention des violences sexistes et sexuelles auprès membres des BDE de Lyon 1 en partenariat avec l'association Lié·e·s et Keep Smiling. Nous avons également formé les étudiant·es « relais santé » de l'Université Savoie Mont Blanc à la lutte contre les violences sexistes, sexuelles et conjugales.

L'objectif de ces sessions est de former les étudiant·es à mieux prévenir les violences sexistes et sexuelles lors de leurs événements et animations.
Nous avons participé à une rencontre professionnelle destinée aux étudiant·es des masters Genre de l'Université Lyon 2. Nous avons pu partager notre parcours et notre expérience en tant que professionnelles travaillant dans le domaine de l'égalité femmes-hommes.

### Formation d'équipes d'animation

En 2023, Filactions a formé les animateur·ices du réseau Promeneurs du net au sexisme et à la lutte contre les cyberviolences. Nous avons également formé les animateur·ices au sein de la MJC Chambéry à la création d'une culture de l'égalité dans les pratiques d'animation auprès des jeunes lors de deux sessions de sensibilisation de 3 heures auprès du même groupe.



### Et aussi ...

Nous avons tenu des stands d'information et de sensibilisation auprès de différents professionnel·les :

- Nous avons animé un stand lors d'une journée dédiée aux professionnel·les de l'éducation à l'Hôtel de la Métropole de Lyon.
- Nous avons présenté le rôle de l'association et échangé sur les besoins rencontrés par des professionnel·les du médico-social

# Stand Up contre le harcèlement sexiste et sexuel dans l'espace public

En 2023, Filactions a continué à faire partie du programme **Stand-up**. Le projet Stand-up est né d'une collaboration entre la **Fondation l'Oréal Paris** et l'**ONG étasunienne Right to Be**. Le but est de proposer des **pistes d'actions aux personnes témoins et victimes de harcèlement sexuel dans l'espace public**. Pour pouvoir diffuser largement cette formation, l'Oréal Paris fait appel à la **Fondation des Femmes** et à la **Fédération Nationale Solidarité Femmes**. Trois associations de prévention - **En Avant Toutes, Résonantes et Filactions** - ont été formées pour diffuser ce module et sensibiliser le grand public, les jeunes comme les adultes, sur les enjeux de harcèlement de rue.

3 774

Personnes formées au total

## Le module Stand Up

Le module Stand Up part du constat que toutes et tous nous pouvons être solidaires et agir contre les violences sexistes et sexuelles. Il permet de sensibiliser le public à l'importance d'intervenir en tant que témoin d'une situation de harcèlement sexuel dans l'espace public. Nous sommes souvent démuni-es en tant que témoin : peur des représailles, ne pas savoir quoi faire, ne pas être sûr-e de bien interpréter la situation... La méthode des 5D présentée et illustrée dans le module, permet d'agir en sécurité dans des situations diverses du quotidien. Elle peut s'adapter à différents contextes : à l'école, dans nos loisirs, au travail...

## Bilan général

De janvier à décembre 2023, Filactions a formé **3774 personnes** soit entre septembre 2022 et décembre 2023, près de 5000 personnes !!! Les personnes présentes ont montré un réel intérêt lors des sessions. L'engouement général témoigne une fois encore d'un besoin d'espaces d'échanges sur les enjeux des violences. Nous avons pu cette année investir des festivals avec le format adapté sous forme de cartes et adapté au contexte festif !

STAND UP
agissons ensemble contre le harcèlement de rue




**DES FEMMES ONT DÉJÀ ÉTÉ VICTIMES DE HARCÉLEMENT SEXUEL DANS UN LIEU PUBLIC**

SONDAGE MENÉ EN 2019 PAR L'ORÉAL PARIS ET ISPOS- "SONDAGE MONDIAL SUR LE HARCÈLEMENT SEXUEL DANS LES LIEUX PUBLICS"

**76%** DES PERSONNES ONT DÉJÀ ÉTÉ TÉMOIN DE HARCÈLEMENT DE RUE

MAIS SEULEMENT **25%** D'ENTRE ELLES ONT SU RÉAGIR

## En ligne ou en présentiel

En effet, Stand Up est proposé en présentiel par Filactions dans toute la région Auvergne-Rhône-Alpes, aux scolaires, universitaires, entreprises, associations, festivals... et ce module est également adapté en ligne – et ce, hors Région !
Chaque semaine, des sessions Grand Public en ligne sont proposées sur le site de la Fondation des Femmes. Filactions les anime !

**Elles sont gratuites pour les participant·es !**

## Lors des festivals

Le programme Stand Up se décline en format stand festif pour permettre au festivalier·ières de découvrir la méthode des 5D de manière ludique grâce à un jeu de cartes. Cette année, Filactions était présente à l'Erva Festival et à la Fête de l'Humanité pour dispenser cette animation. Nous avons également formé les bénévoles des Nuits Sonores et du Karnaval Humanitaire.




**FACE AU HARCÈLEMENT SEXUEL DANS LES LIEUX PUBLICS**

**VOUS POUVEZ AGIR**

STAND UP contre le harcèlement de rue

par L'ORÉAL PARIS, RIGHT TO BE, FONDATION DES FEMMES


Photo de Mathis Jouliet @oups.raw

Au total, en 2023, Filactions a mené des actions auprès de **6 952 personnes dont 4 411 femmes**.

À l'heure où nous clôturons le bilan 2023 des actions de Filactions, nous nous retournons pour voir ce que nous avons fait et nous regardons tout ce qu'il reste à faire.

Heureusement, nous ne sommes pas seul·es devant l'immensité de la tâche.
Notre équipe, notre Conseil d'administration et les bénévoles agissent ensemble et en lien avec les associations partenaires mais également avec nos financeurs publics et privés. **Ce sont des soutiens indispensables que nous remercions sincèrement.**

Nous ne serons jamais trop pour lutter contre les violences faites aux femmes, les inégalités et les discriminations .

# Annexes

Tableau des interventions 2023

La Charte de la Fédération Nationale Solidarité Femmes

Les partenaires financiers, associatifs et institutionnels

# Tableau des interventions 2023

| | | | | | | | | | 6952 | 4411 | 2382 | 127 | 247 | 16 | 511 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1e date** | **Autres dates** | **Type de structure** | **structures** | **Dpt** | **Ville** | **Ard.** | **Type d'intervention** | **Public** | **Nb. de participant·es** | **F** | **H** | **NB** | **Nb. D'interventions** | **Zone prioritaire (QVA / QPV)** | **Heures effectuées** |
| 1/11/23 | | HS | mission locale de Vénissieux | 69 | Vénissieux | | Prev Jeune | Jeunes | 15 | 10 | 5 | | 1 | 1 | 2 |
| 1/12/23 | 1/13/23 | C | Collège Dargent | 69 | Lyon | 3e | Prev Jeune | Jeunes | 161 | 79 | 82 | 0 | 3 | | 6 |
| 1/17/23 | 19/01/2023 ; 20/01/2023 ; 24/01/2023 ; 27/01/2023 ; 30/01/2023 ; 31/01/2023 ; 02/01/2023 | L | la Martinière Montplaisir | 69 | Lyon | 3e | Prev Jeune | Jeunes | 423 | 128 | 295 | 12 | 17 | | 34 |
| 1/26/23 | | HS | Unis cité Rhône | 69 | Lyon | 3e | Prev Jeune | Jeunes | 22 | 9 | 13 | 0 | 1 | | 2 |
| 1/26/23 | | HS | Centre social Eugénie Coton des Minguettes | 69 | Vénissieux | | Prev Jeune | Jeunes | 18 | 18 | 0 | | 1 | 1 | 2 |
| 2/7/23 | | HS | Centre social Ecully | 69 | Ecully | | Prev Jeune | Jeunes | 5 | 2 | 3 | 0 | 1 | | 2 |
| 2/8/23 | | HS | CROUS | 69 | Lyon | 8e | Prev Jeune | Jeunes | 10 | 9 | 1 | | | | 3 |
| 2/10/23 | | C | MFR De la Dombes | 1 | Montluel | | Prev Jeune | Jeunes | 62 | 19 | 43 | 0 | 3 | | 6 |
| 2/14/23 | | HS | Ville de Caluire et Cuire | 69 | Caluire et Cuire | | Prev Jeune | Jeunes | 13 | 8 | 5 | | 1 | | 3 |
| 2/18/23 | | Filactions | Bénévoles Filactions | 69 | Villeurbanne | | Formation (Pro et | Benevo les | 8 | 8 | 0 | | 1 | | 3 |
| 2/21/23 | | Filactions | Bénévoles Filactions | 69 | Lyon | 4e | Sensi | Benevo les | 10 | 10 | 0 | | 1 | | 3 |
| 2/27/23 | | L | institut Carrel | 69 | Lyon | 3e | Prev Jeune | Jeunes | 58 | 56 | 2 | | 1 | | 3 |
| 2/27/23 | | E&U | BDE Lyon 1 | 69 | Villeurbanne | | Prev Jeune | Etudian t·es | 6 | 5 | | 1 | 1 | | 2 |
| 2/28/23 | 3/3/23 | ITEP | institut DITEP | 69 | Givors | | Prev Jeune | Jeunes | 16 | 3 | 13 | | 4 | | 6 |
| 2/28/23 | | E&U | Université Catholique de | 69 | Lyon | 2e | Prev Jeune | Etudian t·es | 13 | 11 | 2 | | 1 | | 2 |
| 3/2/23 | | HS | mission locale de Brioude | 43 | Brioude | | Prev Jeune | Jeunes | 9 | 6 | 3 | | 1 | | 5 |
| 3/3/23 | | Esp. Public | Sapeurs Pompiers de Ste Foy et Francheville | 69 | Ste Foy-lès-Lyon | | Sensi | Tous Publics | 105 | 88 | 17 | | 1 | | 3,5 |
| 3/4/23 | | Esp. Public | BU | 69 | Lyon | 3e | BU | Tous Publics | 11 | 8 | 3 | | 1 | | 2 |
| 3/7/23 | | Esp. Public | village associatif de la Ville de | 69 | Lyon | 1er | Sensi | Tous Publics | 56 | 41 | 15 | | 1 | | 4 |
| 3/7/23 | | Esp. Public | BU | 69 | Lyon | 2e | BU | Tous Publics | 20 | 18 | 2 | | 1 | | 2 |
| 3/8/23 | | Esp. Public | Aquarium café | 69 | Lyon | 1er | Sensi | Tous Publics | 70 | 59 | 11 | | 1 | | 3 |
| 3/8/23 | | HS | agent.es de Vaulx-en-Velin | 69 | Vaulx-en-Velin | | Sensi | Tous Publics | 48 | 41 | 7 | | 1 | | 1 |
| 3/8/23 | | Esp. Public | stand | 69 | Lyon | 2e | Sensi | Tous Publics | 100 | 86 | 14 | | 1 | | 1 |
| 3/9/23 | | HS | EM Lyon | 69 | Ecully | | Sensi | Tous Publics | 10 | 10 | 0 | | 1 | | 1,5 |
| 3/10/23 | | E&U | Karnaval Humanitaire - | 69 | Villeurbanne | | Prev Jeune | Etudian t·es | 23 | 13 | 9 | 1 | 1 | | 2 |
| 3/11/23 | | Esp. Public | BU | 69 | Lyon | 6e | Sensi | Tous Publics | 19 | 17 | 2 | | 1 | | 2 |
| 3/11/23 | | Esp. Public | BU | 69 | Vénissieux | | Sensi | Tous Publics | 10 | 8 | 2 | | 1 | | 2 |
| 3/12/23 | | Esp. Public | BU | 69 | Lyon | 7e | Sensi | Tous Publics | 23 | 18 | 5 | | 1 | | 2 |
| 3/13/23 | 6/29/23 | SEPR | SEPR | 69 | Lyon | 3e | Prev Jeune | Jeunes | 45 | 10 | 35 | | 4 | | 8 |
| 3/14/23 | | E&U | Université Savoie | 73 | Chambéry | | Prev Jeune | Etudian t·es | 11 | 9 | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| 3/15/23 | | E&U | Campus Rockfeller | 69 | Lyon | 3e | Prev Jeune | Etudian t·es | 14 | 9 | 5 | | | | 2 |
| 3/18/23 | | Filactions | Bénévoles Filactions | 69 | Lyon | 1er | Formation (Pro et | Benevo les | 8 | 8 | 0 | | 1 | | 3 |
| 3/21/23 | | HS | CESER | 69 | Lyon | 2e | Sensi | Tous Publics | 15 | 7 | 8 | | 1 | | 2 |
| 3/23/23 | | E&U | Université Lyon 1 | 69 | Villeurbanne | | Prev Jeune | Tous Publics | 69 | 39 | 26 | 4 | | | 2 |
| 3/25/23 | | Filactions | Bénévoles Filactions | 69 | Lyon | 1er | Formation (Pro et | Benevo les | 11 | 9 | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| 3/27/23 | | E&U | campus Rockfeller | 69 | Lyon | 8e | Prev Jeune | Etudian t·es | 17 | 13 | 4 | | 1 | | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3/29/23 | | HS | hôtel de métropole de | 69 | Lyon | 3e | Sensi | Pro | 23 | 18 | 5 | | 1 | | | 2 |
| 4/3/23 | 4,6,25,27/04/2023 | L | Lycée Marlioz | 73 | Aix-les-bains | | Prev Jeune | Jeunes | 403 | 199 | 198 | 6 | 26 | | | 52 |
| 4/24/23 | | L | Lycée Albert Camus | 69 | Rillieux-la-pape | | Prev Jeune | Jeunes | 34 | 16 | 18 | | 1 | | | 2 |
| 4/26/23 | | L | Institut Carrel | 69 | Lyon | 3e | Prev Jeune | Jeunes | 78 | 50 | 28 | | 1 | | | 3 |
| 4/27/23 | | HS | Pôle Educatif de l'Entraide Protestante de | 69 | Lyon | 5e | Sensi | Pro | 7 | 7 | 0 | | 1 | | | 2 |
| 5/4/23 | | HS | SUD Educ 69 | 69 | Lyon | 3e | Sensi | Pro | 17 | 15 | 2 | | 1 | | | 1,5 |
| 5/9/23 | 11/05/2023; 12/05/2023 | L | Lycée Jean Puy | 42 | Roanne | | Prev Jeune | Jeunes | 260 | 169 | 90 | 1 | 9 | | | 18 |
| 5/11/23 | | E&U | CROUS | 69 | Lyon | 1er | BU | Etudiant·es | 10 | 8 | 2 | | 1 | | | 2 |
| 5/11/23 | | HS | MJC Duchère Plateau | 69 | Lyon | 9e | Sensi | Pro | 14 | 7 | 6 | 1 | 1 | | | 3 |
| 5/13/23 | | HS | festival des Nuits Sonores | 69 | Lyon | 7e | Sensi | Tous Publics | 14 | 8 | 5 | 1 | 1 | | | 2 |
| 5/15/23 | 5/16/23 | C | Collège Raoul Dufy | 69 | Lyon | 3e | Prev Jeune | Jeunes | 92 | 45 | 47 | | 8 | 1 | | 16 |
| 5/22/23 | 23/05/2023 ; 24/05/2023 ; 25/05/2023 ; 26/05/2023 | C | Collège Simone Lagrange | 69 | Villeurbanne | | Prev Jeune | Jeunes | 115 | 52 | 61 | 2 | 5 | 1 | | 10 |
| 5/23/23 | 6/29/23 | L | SEPR | 69 | Lyon | | Prev Jeune | Jeunes | 46 | 12 | 34 | | 2 | | | 4 |
| 5/24/23 | | Filactions | Bénévoles Filactions | 69 | Lyon | 1er | Formation (Pro et | Benevoles | 7 | 7 | | | 1 | | | 1,5 |
| 5/25/23 | 5/26/23 | L | Lycée Simone Weil | 43 | Puy-en-Velay | | Prev Jeune | Jeunes | 152 | 88 | 63 | 1 | 10 | | | 20 |
| 6/8/23 | | C | Collège Jean Mermoz | 69 | Lyon | 8e | Prev Jeune | Jeunes | 42 | 18 | 24 | | 3 | 1 | | 6 |
| 6/8/23 | | HS | Nuit des Relais à Bordeaux | 33 | Bordeaux | | Sensi | Tous Publics | 50 | 41 | 9 | | 1 | | | 4 |
| 6/16/23 | | HS | Journée nationale FNSF | 75 | Paris | | Sensi | Pro | 96 | 85 | 8 | 3 | 1 | | | 0,5 |
| 6/20/23 | | HS | Upfluence | 69 | Lyon | 9e | Sensi | Pro | 40 | 14 | 26 | | 1 | | | 2 |
| 6/20/23 | | HS | festival ERVA | 26 | Anneyron | | Sensi | Pro | 15 | 11 | 4 | | 1 | | | 2 |
| 6/29/23 | | Filactions | Prison de Montluc | 69 | Lyon | 3e | BU | Benevoles | 10 | 9 | 1 | | 1 | | | 2,5 |
| 7/7/23 | | HS | Animafac à la MDE | 69 | Lyon | 7e | Sensi | Etudiant·es | 16 | 10 | 5 | 1 | 1 | | | 2 |
| 7/8/23 | | HS | Festival ERVA | 26 | Anneyron | | Sensi | Tous Publics | 40 | | | | 6 | | | 6 |
| 7/18/23 | | HS | Festival Woodstower | 69 | Lyon | 3e | Sensi | Pro | 11 | 8 | 3 | | 1 | | | 2 |
| 9/1/23 | | HS | Université Savoie | 73 | Le Bourget-du-Lac | | Sensi | Etudiant·es | 11 | 9 | 2 | | 1 | | | 3 |
| 9/8/23 | | HS | Resacoop | 69 | Lyon | 2e | Formation (Pro et | Pro | 20 | 17 | 3 | | 1 | | | 2 |
| 9/15/23 | | Esp. Public | BU | 69 | Lyon | 1er | BU | Tous Publics | 18 | 16 | 4 | | 1 | | | 2 |
| 9/16/23 | | Esp. Public | BU | 69 | Lyon | 9e | BU | Tous Publics | 26 | 22 | 4 | | 1 | | | 2 |
| 9/16/23 | | Esp. Public | BU | 69 | Lyon | 3e | BU | Tous Publics | 24 | 19 | 5 | | 1 | | | 2 |
| 9/17/23 | | Esp. Public | BU | 69 | Oullins | | BU | Tous Publics | 29 | 21 | 8 | | 1 | | | 2 |
| 9/17/23 | | Esp. Public | BU | 69 | Lyon | 7e | BU | Tous Publics | 20 | 17 | 3 | | 1 | | | 2 |
| 9/19/23 | | E&U | UCLY | 69 | Lyon | 2e | Sensi | Etudiant·es | 10 | 9 | 1 | | 1 | | | 2 |
| 9/19/23 | | E&U | UCLY | 69 | Lyon | 2e | Sensi | Etudiant·es | 3 | 3 | | | 1 | | | 2 |
| 9/26/23 | | Filactions | Bénévoles Filactions | 69 | Lyon | 4e | Formation (Pro et | Benevoles | 6 | 6 | 0 | | 1 | | | 2 |
| 9/28/23 | | E&U | ENTPE | 69 | Vaulx-en-Velin | | Sensi | Etudiant·es | 20 | 14 | 6 | | 1 | | | 2 |
| 10/1/23 | | HS | Festival Agir à Lyon Anciela | 69 | Lyon | 3e | Sensi | Tous Publics | 20 | 18 | 2 | | 1 | | | 2 |
| 10/3/23 | | E&U | Master Egal'APS - | 69 | Villeurbanne | | Sensi | Etudiant·es | 12 | 8 | 2 | 2 | 1 | | | |
| 10/6/23 | | E&U | CEFEDEM | 69 | Lyon | 2e | Sensi | Etudiant·es | 13 | 5 | 8 | | 1 | | | 3 |
| 10/7/23 | | Filactions | Bénévoles Filactions | 69 | Lyon | 1er | Formation (Pro et | Benevoles | 12 | 9 | 3 | | 1 | | | 3 |
| 10/11/23 | | E&U | BDE Lyon 1 | 69 | Villeurbanne | | Sensi | Etudiant·es | 15 | 5 | 10 | | 1 | | | 2 |
| 10/12/23 | 10/5/23 | HS | MJC Chambéry | 73 | Chambéry | | Sensi | Pro | 7 | 3 | 4 | | 2 | | | 6 |
| 10/14/23 | | Esp. Public | Kaypacha | 69 | Vaulx-en-Velin | | Sensi | Tous Publics | 49 | 35 | 14 | | 1 | | | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10/19/23 | 16/11/2023 ; 23/11/2023 ; 30/11/2023 | E&U | IUT Lyon 1 | 69 | Villeurbanne | | Sensi | Etudiant·es | 93 | 11 | 82 | | 4 | | 8 |
| 10/19/23 | 11/9/23 | E&U | IUT Lyon 1 | 69 | Villeurbanne | | Sensi | Etudiant·es | 100 | 32 | 68 | | 2 | | 4 |
| 10/19/23 | | HS | festival Sens Interdit | 69 | Lyon | 9e | Sensi | Tous Publics | 20 | 18 | 2 | | 1 | | 2 |
| 10/20/23 | | HS | SISM | 69 | Lyon | 8e | Sensi | Tous Publics | 24 | 22 | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| 10/23/23 | 10/24/23 | C | MFR La Saulsaie | 1 | Montluel | | Prev Jeune | Jeunes | 79 | 31 | 48 | | 3 | | 6 |
| 10/30/23 | | Filactions | Bénévoles Filactions | 69 | Lyon | 1er | Formation (Pro et | Benevoles | 13 | 10 | 0 | 3 | 1 | | 2 |
| 11/6/23 | | L | SEPR | 69 | Lyon | 3e | Prev Jeune | Jeunes | 21 | 13 | 8 | | 1 | | 1 |
| 11/7/23 | | E&U | BDE Lyon 1 | 69 | Lyon | 8e | Sensi | Etudiant·es | 18 | 14 | 4 | | 1 | | 2 |
| 11/9/23 | | E&U | institut Carrel | 69 | Lyon | 3e | Sensi | Etudiant·es | 52 | 27 | 25 | | 1 | | 3 |
| 11/9/23 | | HS | service communal de la Ville de Caluire | 69 | Caluire et Cuire | | Prev Jeune | Jeunes | 4 | 2 | 2 | | 1 | | 2 |
| 11/10/23 | | Festival | Marché Wilson | 69 | Villeurbanne | | Sensi | Tous Publics | 23 | 20 | 3 | | 1 | | 4 |
| 11/12/23 | | Festival | Marché de la Création | 69 | Lyon | 5e | Sensi | Tous Publics | 58 | 50 | 8 | | 1 | | 4 |
| 11/13/23 | | Festival | Institut Carrel Lycée Jacques Brel lycée Martinière Monplaisir | 69 | Lyon | 8e | Prev Jeune | Jeunes | 114 | 61 | 53 | | 2 | 1 | 4 |
| 11/14/23 | | Festival | lycée Martinière Monplaisir | 69 | Lyon | 9e | Prev Jeune | Jeunes | 147 | 68 | 79 | | 2 | 1 | 4 |
| 11/14/23 | | Festival | campus Rockfeller | 69 | Lyon | 8e | Sensi | Tous Publics | 63 | 52 | 7 | 4 | 1 | | 1,5 |
| 11/14/23 | | Festival | MPT des Rancy | 69 | Lyon | 3e | Sensi | Tous Publics | 29 | 22 | 6 | 1 | 1 | | 2 |
| 11/15/23 | | Festival | CROUS | 69 | Lyon | 7e | Prev Jeune | Etudiant·es | 7 | 6 | 1 | | | | |
| 11/15/23 | | Festival | Women Write - ATBC | 69 | Lyon | 1er | Sensi | Tous Publics | 116 | 53 | 45 | 18 | 1 | | 3 |
| 11/16/23 | | Festival | Université Lyon 1 | 69 | Villeurbanne | | Sensi | Etudiant·es | 14 | 9 | 2 | 3 | 1 | | 1,5 |
| 11/17/23 | | Festival | Rita Plage | 69 | Villeurbanne | | Sensi | Tous Publics | 53 | 39 | 5 | 9 | 1 | | 3 |
| 11/18/23 | | Festival | hôtel de ville de Caluire et Cuire | 69 | Caluire et Cuire | | Sensi | J&TP | 62 | 53 | 9 | | 1 | | 3 |
| 11/18/23 | | Festival | Prison de Montluc | 69 | Lyon | 3e | Sensi | J&TP | 34 | 24 | 10 | | 1 | | 2 |
| 11/18/23 | | Festival | BU | 69 | Lyon | 9e | BU | J&TP | 22 | 16 | 6 | | 1 | | 2 |
| 11/18/23 | | Festival | BU | 69 | Vénissieux | | BU | Tous Publics | 6 | 5 | 1 | | 1 | | 2 |
| 11/19/23 | | Festival | BU | 69 | Lyon | 7e | BU | Tous Publics | 5 | 4 | 1 | | 1 | | 2 |
| 11/20/23 | | E&U | Sciences Po Lyon | 69 | Lyon | 7e | Prev Jeune | Etudiant·es | 12 | 11 | 1 | | 1 | | 2 |
| 11/21/23 | | Festival | Collectif Me Too | 69 | Lyon | 9e | Sensi | Tous Publics | 330 | 267 | 48 | 9 | 1 | | 3 |
| 11/22/23 | | Festival | Compagnie Mange et tais-toi | 69 | Vénissieux | | Sensi | J&TP | 70 | 55 | 15 | | 1 | | 2 |
| 11/22/23 | | Festival | Compagnie Temps Kono | 69 | Villeurbanne | | Sensi | Tous Publics | 61 | 46 | 10 | 5 | 1 | | 2 |
| 11/23/23 | | Festival | Colo des Canut.es | 69 | Lyon | 1er | Sensi | Tous pUblics | 110 | 70 | 30 | 10 | 1 | | |
| 11/23/23 | | Festival | Epicerie Moderne | 69 | Feyzin | | Sensi | Tous Publics | 50 | 45 | 5 | | 1 | | 3 |
| 11/23/23 | | Festival | Université Lyon 2 | 69 | Bron | | Sensi | Etudiant·es | 26 | 21 | 3 | 2 | 1 | | 2 |
| 11/24/23 | | L | Lycée Descartes | 69 | Saint-Genis-Laval | | Prev Jeune | Jeunes | 56 | 32 | 24 | | 1 | | 2 |
| 11/24/23 | | Festival | Ville de Vaulx en Velin | 69 | Vaulx-en-Velin | | Sensi | Tous Publics | 71 | 66 | 5 | | 1 | 1 | 4 |
| 11/24/23 | | Festival | Compagnie Vilain.es | 69 | Lyon | 1er | Sensi | Tous Publics | 150 | 117 | 33 | | 1 | | 3 |
| 11/25/23 | | Festival | BU | 69 | Lyon | 6e | BU | Tous Publics | 22 | 18 | 4 | | 1 | | 2 |
| 11/25/23 | | Festival | Happing des Femmes en | 69 | Lyon | 1er | Sensi | Tous Publics | 500 | 400 | 79 | 21 | 1 | | 2 |
| 11/25/23 | | Filactions | Femmes Battantes | 69 | Lyon | 1er | Femmes Battantes | Tous Publics | 33 | 30 | | 3 | 1 | | 4 |
| 11/26/23 | | Festival | BU | 69 | Oullins | | BU | Tous Publics | 4 | 4 | 0 | | 1 | | 2 |
| 11/26/23 | | Festival | BU | 69 | Villeurbanne | | BU | Tous Publics | 19 | 18 | 1 | | 1 | | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11/28/23 | | Festival | Ville de Caluire et Cuire | 69 | Caluire et Cuire | | Sensi | Pro | 200 | 180 | 20 | | 1 | | 3 |
| 11/28/23 | | Festival | Université de Lyon | 69 | Lyon | 7e | Sensi | Pro | 73 | 55 | 18 | | 1 | | 2 |
| 11/30/23 | | L | Lycée Martinière Duchère | 69 | Lyon | 9e | Prev Jeune | Jeunes | 80 | 60 | 20 | | 1 | 1 | 4 |
| 12/4/23 | 12/8/23 | L | Lycée Descartes | 69 | Saint-Genis-Laval | | Prev Jeune | Jeunes | 165 | 78 | 87 | | 12 | | 12 |
| 12/4/23 | | HS | Centre social Eugénie Coton des Minguettes | 69 | Vénissieux | | Prev Jeune | Jeunes | 5 | 5 | 0 | | 1 | 1 | 2 |
| 12/5/23 | 08/12/2023 ; 11/12/2023 | C | Collège Schoelcher | 69 | Lyon | 9e | Prev Jeune | Jeunes | 110 | 56 | 54 | | 11 | 1 | 22 |
| 12/5/23 | | HS | Compagnie Vilain.es | 69 | Vénissieux | | Prev Jeune | Jeunes | 10 | 6 | 4 | | 1 | 1 | 2,5 |
| 12/7/23 | | HS | FNSF | 75 | Paris | 15e | Sensi | Pro | 8 | 7 | 1 | | 1 | | 2 |
| 12/14/23 | | L | Lycée Martinière Duchère | 69 | Lyon | 9e | Prev Jeune | Jeunes | 30 | 20 | 10 | | 1 | 1 | 1 |
| 12/15/23 | | L | Lycée Jean Puy | 42 | Roanne | | Prev Jeune | Jeunes | 12 | 8 | 4 | | 1 | | 3 |
| 12/18/23 | | HS | Compagnie Vilain.es | 69 | Vénissieux | | Prev Jeune | Jeunes | 21 | 16 | 5 | | 1 | 1 | 2 |
| 12/18/23 | | HS | Compagnie Vilain.es | 69 | Vénissieux | | Prev Jeune | Jeunes | 12 | 11 | 1 | | 1 | 1 | 2 |
| 12/19/23 | | L | Lycée Martinière Duchère | 69 | Lyon | 9e | Prev Jeune | Jeunes | 10 | 7 | 3 | | 1 | 1 | 1 |
| 12/19/23 | | L | Lycée François Mansart | 69 | Thizy-les-bourgs | | Prev Jeune | Jeunes | 69 | 8 | 61 | | 2 | | 4 |
| 12/21/23 | | P | Ecole Ernest Renan | 69 | Villeurbanne | | Prev Jeune | Jeunes | 15 | 7 | 8 | | 1 | | 1,5 |

**Légende :**

- Type de structures : C = Collège ; L = Lycée ; HS = Hors scolaire ; E&U= étudiants et universités ; Esp. Public = espace public
- Public : J = Jeunes ; TP = Tout public ; P = Professionnel·es ; S = Séniors ; B = Bénévoles

# Le Charte de la Fédération Nationale Solidarité Femmes

Solidarité Femmes dénonce et lutte contre les violences conjugales et toutes les violences envers les femmes. Elle participe au combat commun des associations féministes contre les violences faites aux femmes : viols, incestes, harcèlement sexuel au travail, prostitution, mutilations sexuelles, ...

La violence conjugale est inacceptable.

La violence est un phénomène de société, elle touche toutes les catégories sociales, toutes les cultures. Ce phénomène est lié au statut de la femme tout au long des siècles.

La violence dénoncée avec horreur, lorsqu'elle se passe dans la rue, dans un lieu public, dans une chambre de torture, dans un commissariat ou à l'autre bout du monde, se produit quotidiennement au sein de la famille et suscite peu d'indignation et de réaction politique, lorsque les femmes en sont victimes.

Les violences à l'égard des femmes ne peuvent être considérées simplement comme accidentelles dans la relation entre individus car elles reposent sur un ensemble de facteurs historiques, culturels, sociaux et psychologiques.

L'éducation, les stéréotypes, l'organisation sociale et familiale, l'utilisation des religions sont les facteurs déterminants pour que cette violence existe et persiste. La violence conjugale est un cercle infernal, une escalade, qui peut aller jusqu'à des traitements inhumains et dégradants et même jusqu'à la mort. C'est une des formes de contrôle et de domination machiste.

La violence conjugale peut s'exprimer de plusieurs manières, elle peut être verbale, psychologique, économique, physique, sexuelle. Elle repose sur un phénomène d'emprise.
Elle conduit à une perte de l'estime de soi, de son identité, de sa confiance en ses possibilités. Elle déséquilibre, enferme, isole.

L'emprise entraîne un sentiment de culpabilité, une dépendance psychologique et génère la peur, l'angoisse, le fatalisme, le désespoir et la honte. La violence conjugale concourt à détruire la victime.

La violence conjugale est traitée par les associations de la Fédération Nationale Solidarité Femmes comme un problème social et non comme un comportement isolé ou accidentel. Dans ce sens, la violence entre conjoints devient une responsabilité collective, ce qui veut dire que c'est à toutes et tous de travailler pour parvenir à modifier les comportements et les structures sociales.

En France, dans les années 1970, des femmes issues du mouvement féministe ou engagées dans la vie associative, sociale et politique, portent à la connaissance du public et des collectivités le problème des violences envers les femmes, en particulier les violences conjugales.

Des associations se constituent en France comme en Europe ou en Amérique. Elles créent des lieux d'accueil, d'écoute et d'hébergement pour les femmes victimes de violences conjugales.

En 1977, ces groupes se coordonnent puis donnent naissance en 1987 à la Fédération Nationale Solidarité Femmes, réseau d'associations engagées ensemble pour la défense des droits des femmes.

En juin 1992, la FNSF créée le service d'écoute téléphonique national, Violences Conjugales Femmes Infos Service qui devient le 3919 en 2007.

Les associations adhérant à la Fédération FNSF partagent l'analyse politique féministe de la violence exercée à l'encontre des femmes.

Ces associations, solidaires les unes des autres, regroupées au sein de la FNSF se fixent comme objectifs de :

- Donner la parole aux femmes victimes de violences conjugales
- Mettre en œuvre tous les moyens favorisant la sécurité des femmes
- Proposer un accompagnement spécifique favorisant l'autonomie, la solidarité entre femmes, la - réflexion et l'action collective
- Lutter contre la banalisation des violences sexistes pour susciter les prises de conscience individuelles et collectives et faire évoluer les mentalités et les comportements
- Être force de proposition auprès des instances politiques et des pouvoirs publics
- Assurer une fonction de vigilance et réactive dans la défense des droits des femmes
- Développer activement un réseau partenarial
- Participer en qualité d'expert à des groupes de travail sur des thématiques relatives aux violences conjugales (exemple : les enfants victimes, les auteurs de violence…)

Les associations se donnent la possibilité de participer à des dispositifs d'intervention auprès des auteurs de violences conjugales en vue de leur responsabilisation et selon les principes adoptés en Assemblée Générales :

- Inscription des dispositifs dans le cadre de la loi ;
- Garantie de la prise en compte de l'analyse de genre ;
- Garantie de la sécurité et du respect des droits des femmes victimes de violences conjugales

Les moyens et les outils de ces associations sont :

1. Des lieux d'écoute, d'accueil et d'hébergement permettant aux femmes victimes de violences, de se protéger, de retrouver confiance, et de s'aménager de nouveaux modes d'existence. Dans ces lieux, la parole des femmes est entendue et respectée même si elle peut être hésitante et contradictoire. Une demande de soutien ou d'accueil en urgence est entendue et traitée comme telle. Les personnes intervenant auprès des femmes ne se substituent pas à elles lors de la prise de décision qui appartient à la personne concernée. Les associations s'organisent si nécessaire pour assurer des mises en sécurité par éloignement géographique
2. Des actions d'information, de sensibilisation, de formation et de prévention.
3. Des activités de recherches et de réflexion à partir de l'expérience des lieux d'accueil, d'écoute et d'hébergement.
4. L'élaboration de propositions sociales et législatives.
5. Des échanges avec les groupes et les associations partenaires.

En conclusion : la Fédération Nationale Solidarité Femmes (FNSF) dénonce et lutte contre les violences conjugales et toutes les violences envers les femmes. Elle participe au combat commun des associations féministes contre les violences faites aux femmes : viols, incestes, harcèlement sexuel au travail, prostitution, mutilations sexuelles…

Elle s'inscrit dans le mouvement de transformation des relations femmes-hommes fondé sur l'égalité.

# Lexique des acronymes

AFD : Agence Française du Développement

ANCT : Agence Nationale de la Cohésion des Territoires

ATBC : À tout Bout'Chant

ARS : Agence Régionale de Santé

CA : Conseil d'Administration

CCVA : Centre Culturel de la Vie Associative

CESE : Conseil Économique, Social, Environnemental

CESER : Conseil Économique, Social, Environnemental Régional

CDF69 : Collectif Droits des Femmes 69

CIDFF : Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles

DRAJES : Direction Régionale Académique Jeunesse, Engagement, Sport

DRDFE : Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité

EVARS : Éducation à la Vie Affective, Relationnelle et Sexuelle

FNSF : Fédération Nationale Solidarité Femmes

FONJEP : Fonds de Coopération de la Jeunesse et de l'Éduction Populaire

ITEP : Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique

LGBTQIA+ : Lesbienne, Gay, Bi, Trans, Queer, Intersexe, Asexuel·es et +

MJC : Maison des Jeunes et de la Culture

ONG : Organisation Non Gouvernementale

QPV : Quartiers Prioritaires Politique de la Ville

REP : Réseau Éducation Prioritaire

VIFFIL : Violences Intra-Familiales Femmes Informations Libertés

VSS : Violences Sexistes et Sexuelles

## Les partenaires financiers

Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports
Portail national des délégations régionales académiques à la jeunesse, à l'engagement et aux sports
République Française
agence nationale de la cohésion des territoires
Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
Métropole Grand Lyon
Ville de Lyon
Ville de Vénissieux
Ville Urbaine
ARS Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes
FONJEP Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire
Equipop.org
Solidarité Femmes Fédération Nationale
3919 appel anonyme et gratuit
Quartiers du Monde
Fondation des Femmes

## Associations partenaires de la FNSF sur le territoire Auvergne-Rhône-Alpes

Viffil Vos Femmes
FCL Femmes Citoyennes Intégration
SaVoie de femme Dire non à la violence conjugale
Issue de secours Rialto - SOS Femmes 38
Plurielles
SOS Violences Conjugales 42
Foyers de l'Oiseau Bleu
espace femmes
Cultivons la confiance
Association Solidarité Femmes Beaujolais
Les Chouettes Solidarité femmes du Diois

## Les partenaires institutionnels, associatifs et culturels

Athou Bout d'Chant
Au Tambour
Bibliothèque municipale de Lyon
CESER Auvergne-Rhône-Alpes
CIDFF Centre d'information sur les droits des femmes et des familles
Égales Master Égales
Le Monde sous le Regard
Collectif #NousToutes Lyon
CinéDuchère Cinéma Indépendant - Art & Essai - Labellisé Jeune Public et Patrimoine
L'institut Egaligone
Les Rancy maison pour tous
Collectif #NousToutes
Femmes 3.0
En avant toute(s)
Femmes Cinéma Égalité
GRAC Groupement Régional d'Actions Cinématographiques
INSA Institut National des Sciences Appliquées Lyon
Rita-Plage
IMPACT Agir pour prévenir les violences
Le Lien Théâtre
Lyon 1
Maison de l'écologie
Université de Lyon
Gadagne Un lieu, des histoires
Université Lumière Lyon 2
Sciences Po Lyon
Vilbin.es
Le Zola Cinéma
Mémorial National Prison de Montluc
LE R/ZE
caluire et cuire
Manger et Fais-toi
le planning familial
les Crous
Les Incandescentes

filactions

Filactions
6 rue des Fantasques , 61001 Lyon
04.78.30.63.50
www.filactions.org

Siret n° 482 055 704 000 27
association@filactions.org

Solidarité Femmes Fédération Nationale 3919 appel anonyme et gratuit