

En juillet 2006, Kadia Faraux mène un projet de création sous formes d'ateliers autour d'un travail d'expression corporelle à partir de la gestuelle hip-hop, de prise de parole et d'écriture de textes. Ce travail intensif mené sur les choses de la vie, les blessures, l'enfermement, les rêves de réconciliation, d'apaisement. Comment les femmes s'acceptent, s'organisent entre elles, se présentent, se mettent en scène....Le rapport à la faute, la culpabilité, le regard sur elles-mêmes, entre elles.Travail de prise de conscience, de respect d'elles-mêmes. Retrouver une conscience, une existence intérieure, une force avec laquelle vivre une liberté profonde.La pièce "Echos de femme" est le fruit de cette réflexion, de cette rencontre humainement très enrichissante vécues avec une certaine fierté par les détenues qui par leur confiance et leur intégrité sont allées au bout de ce projet, parvenant ainsi à dépasser leur a priori sur la danse, sur elles-mêmes et leur capacité à s'exprimer avec leur corps.La chorégraphe a souhaité rendre hommage à ces femmes en poursuivant et en développant ce travail avec 7 jeunes danseurs de la région Rhône-Alpes. Il s'agit de questionner les relations dedans/dehors, de créer des passerelles, par la danse.