



Festival Brisez le Silence

Contre les violences conjugales

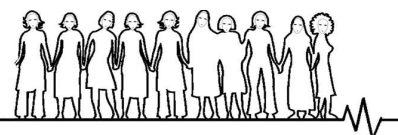


Dossier de presse 2008



Sommaire

- 1- Filactions en quelques mots
- 2- Pourquoi faut-il se mobiliser contre les violences conjugales ?
- 3- Pourquoi un festival contre les violences conjugales ?
- 4- Le festival en chiffres
- 5- Voilà le programme



1- Filactions : en quelques mots

- **Filactions c'est :**

- une association créée en 2004 dont l'objet est de mener des actions publiques sur le thème des violences conjugales.
 - **La seule association spécifique sur la prévention des violences dans les relations amoureuses en France**
 - Deux salariées, une cinquantaine de bénévoles
 - Une association qui mobilisent les jeunes puisque 75 % du Conseil d'administration et des bénévoles ont moins de 30 ans.

- **Filactions c'est surtout : prévenir, sensibiliser, rendre visible et former**

- **Prévenir : en priorité les jeunes** à travers la campagne de prévention que nous menons depuis mars 2005 dans établissements scolaires, les missions locales, MJC, Centres Sociaux, à l'aide d'outils vidéo. **2000 jeunes rhônalpins sont touchés chaque année par nos interventions**
- **Rendre visible le phénomène et sensibiliser l'entourage des femmes victimes de violences ; l'opinion et les pouvoirs publics**, pour une meilleure prise en compte des violences conjugales.
- **Former les professionnels** (travailleurs sociaux, gendarmes, policiers, magistrats, professionnels de la santé) ;

2- Pourquoi faut-il se mobiliser contre les violences conjugales ?

- **Un véritable enjeu de santé publique**

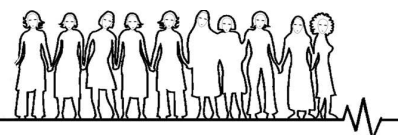
En France, et plus largement en Europe, la 1^{ère} cause de mortalité des femmes de – de 59 ans est la violence conjugale.

*Une femme sur 10 est victime de violences conjugales en France
Une femme en meurt tous les 3 jours.*

Les violences conjugales sont donc un véritable enjeu de santé publique. Rappelons qu'un rapport de 2004 du Ministère de la Cohésion Sociale et de la Parité a estimé à **383 millions d'euros le coût des violences conjugales pour la santé en France.**

- **Les jeunes : Premières victimes directes et indirectes des violences conjugales**

- L'enquête ENVEFF (Enquête Nationale sur les violences envers les femmes en France) réalisée en 2000, à la demande du gouvernement en place, a révélé que **la population la plus en danger face à ce phénomène était les jeunes de 16 à 25 ans.**
- Etant donné les chiffres concernant les femmes victimes de violences en France, plusieurs millions d'enfants vivent la violence au quotidien dans leur cercle familial et sont en grande détresse.



Fort de ces constats **filactions** a décidé que le public qu'elle voulait toucher en priorité était les jeunes de moins de 25 ans, d'où la mise en place d'actions spécifiques pour eux.

Le 17 décembre 1999, l'assemblée générale de l'ONU a proclamé le 25 novembre **Journée Internationale pour l'Élimination de la Violence à l'Égard des Femmes**, et a invité les gouvernements, les organisations internationales et les organisations non gouvernementales à organiser ce jour là des activités conçues pour sensibiliser l'opinion à ce problème.

filactions a donc décidé, d'organiser son festival autour de cette date symbolique.

Depuis l'an dernier, l'ensemble des associations du Grand Lyon militant sur le droit des femmes s'est associé à **notre évènement qui est ainsi devenu l'évènement phare du 25 novembre sur la région lyonnaise**

3- Pourquoi un festival contre les violences conjugales ?

- **Pour impulser une vraie prise de conscience collective en devenant une caisse de résonance.**

Il est urgent d'interpeller les médias, l'opinion et les pouvoirs publics pour rendre visible le phénomène des violences conjugales et se faire le porte-parole des associations de terrain.

- **en créant un évènement visible dans la région lyonnaise**
- **en investissant la place publique :**

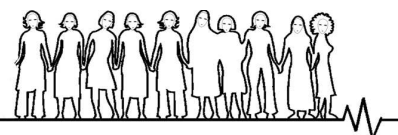
filactions a décidé d'installer un village en centre ville, sur la place publique, afin de toucher le plus grand nombre et d'être clairement repérée. Il s'agit du **Village filactions** avec des animations, des spectacles, un forum associatif destinés à informer le public sur le thème des violences, du respect, de l'égalité... L'an dernier il nous a permis de toucher 3500 personnes.

- **en intensifiant notre plan de communication**

Les médias, vecteur de notre propos

Chaque année nous mettons tout en œuvre pour développer notre plan de communication: Conférence de presse, newsletters à notre réseau, affichage sur l'agglomération lyonnaise, spots et interviews radio et télé (M6 Lyon, RTL, Radio Pluriel, Europe 2, Nostalgie, Chérie FM,...), presse gratuite (Petit Bulletin, 491, 20 minutes...), encarts, référencement sites Internet et communication sur www.filactions.org, points de ventes habituels.

Nous bénéficions d'une très bonne couverture médiatique.



Mobiliser des personnalités médiatiques



Marc Lévy, écrivain



Sony Anderson
Joueur de football



Catherine Vautrin,
Ministre déléguée à la Cohésion Sociale et à la Parité en 2005

- **Pour faire évoluer les mentalités et créer des relais pour les femmes victimes de violences en mobilisant et sensibilisant le plus grand nombre.**

***filactions** a pris le pari de mobiliser les citoyens autour d'un évènement festif et culturel afin d'être innovant dans son action de prévention en sensibilisant et informant les festivaliers de façon interactive et ludique afin de s'assurer de leur attention et surtout de leur adhésion.*

- **En ouvrant à plusieurs registres artistiques : la culture comme vecteur de communication et de sensibilisation**

filactions a souhaité diversifier et enrichir la programmation afin de toucher des publics différents avec : les musiques actuelles, le théâtre, la danse, les arts plastiques la littérature avec des lectures et des références, le spectacle de rue. Grâce à cette programmation et aux différents ateliers de sensibilisation, elle apporte des informations nécessaires pour comprendre le phénomène et aider une personne concernée.

- **En impliquant les artistes locaux**

Si cet évènement est un festival de soutien à la cause que nous défendons, il est aussi une manifestation culturelle donc un tremplin pour les artistes qui souhaitent s'engager. Nous prenons soin d'impliquer des plasticiens, des comédiens, des groupes régionaux...

- **En favorisant l'accès au plus grand nombre**



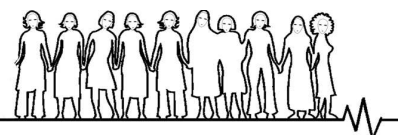
Pour que tous puissent avoir accès à la culture et à notre message, nous maintenons des prix de billets abordables voire symboliques, et une partie des festivités gratuite.

- **Impliquer les jeunes dans la lutte contre les violences.**
 - **En créant un évènement culturel et festif pour mobiliser les jeunes**
 - **En impliquant les jeunes**

Prévenir et informer peut aussi se faire d'une façon plus directe. Pour impliquer les jeunes en amont du festival, nous lançons depuis 2007 des appels à projets artistiques dans les MJC, centres sociaux et EPJ de l'agglomération pour qu'ils participent à l'évènement. Les œuvres produites sont bien sûr exposées pendant la durée du festival.

4- Le festival en chiffres

- × **Une fréquentation multipliée par 10 en 3 ans**
- × De 2 groupes à une 100aine d'artistes mobilisées
- × D' 1 journée de manifestation à 5 jours de festivités
- × Une 50aine de bénévoles
- × 5 000 personnes sensibilisées dont 3500 sur le village



5-Voilà le programme

Théâtre : l'Autre Guerre de la Cie des Loups

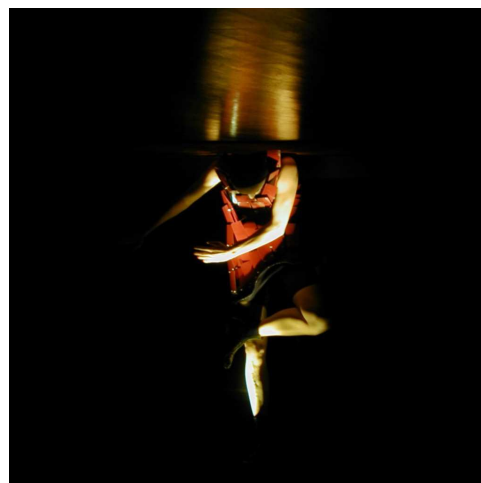
Mardi 25 novembre : 20h30 - MJC Monplaisir- Lyon 8

L'Autre Guerre est issue du Roman-Théâtre d'Elsa Solal, jeune auteur contemporain. C'est une parole forte, aux visages multiples, dont la colonne vertébrale est consacrée aux violences conjugales. Ecrit à partir des témoignages de la maison des femmes de Grenoble en 1995, il est toujours d'actualité.

Le texte est composé de 8 séquences qui sont autant de témoignages, de dialogues avec les voisins, de l'assistante sociale, du policier, du bruit des autres, tels qu'ils ont été vécu par Claudine Planchon, personnage central de la pièce. Cherchant en elle les tenants de son expérience violente, elle nous déplie pas à pas les volets d'impressions, de souvenirs d'enfance, les rendez-vous amoureux, les déceptions puis les abîmes de son journal intime, comme un conte, à la fin duquel elle va gagner la force de prendre la parole, sa parole.

L'autre Guerre est un pur moment de Théâtre, une enquête qui nous captive, un récit labyrinthique qu'une femme, Claudine Planchon, va dérouler

devant nous à la manière des grands récits épiques pour retracer puis tenter de résoudre la problématique que sa vie lui impose: « où est-ce qu'une femme victime de violences ça commence ? ».



Colloque : comment prévenir les violences chez les jeunes ?

En collaboration avec le groupe prévention de la Direction au Droit des Femmes et à l'Égalité.

Judi 27 novembre : 14h – MJC Monplaisir - Lyon 8

Intervenants : Brigitte Dujardin- sociologue

Delphine Devigny : chargée de mission prévention à Espace Femmes de la Roche Sur Foron.

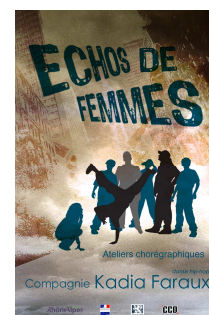
Catherine Chaudron : référente santé à la mission locale de Lyon

Soirée culture urbaine : Hip Hop : Echos de Femmes de la Cie Kadia Faraux et prestation de Slam

Judi 27 novembre : 20h - Salle Erik Satie - Vénissieux

En juillet 2006, Kadia Faraux mène un projet de création sous formes d'ateliers autour d'un travail d'expression corporelle à partir de la gestuelle hip-hop, de prise de parole et d'écriture de textes.

Ce travail intensif mené sur les choses de la vie, les blessures, l'enfermement, les rêves de réconciliation, d'apaisement. Comment les femmes s'acceptent, s'organisent entre elles, se présentent, se mettent en



Filactions – Emilie Giraut

04 78 30 63 50 / 06 99 15 32 87

filactions@orange.fr, www.filactions.org



scène....Le rapport à la faute, la culpabilité, le regard sur elles-mêmes, entre elles.

La pièce "Echos de femme" est le fruit de cette réflexion, de cette rencontre humainement très enrichissante vécues avec une certaine fierté par les détenues qui par leur confiance et leur intégrité sont allées au bout de ce projet, parvenant ainsi à dépasser leur a priori sur la danse, sur elles-mêmes et leur capacité à s'exprimer avec leur corps.

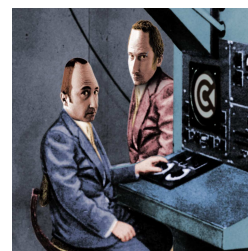
La chorégraphe a souhaité rendre hommage à ces femmes en poursuivant et en développant ce travail avec 7 jeunes danseurs de la région Rhône-Alpes. Il s'agit de questionner les relations dedans/dehors, de créer des passerelles, par la danse.

Concert électro- jazz : **Cosmik Connection, Cocosuma, N'Relax**

Vendredi 28 novembre : 20h – Marché Gare- Lyon 2

Cosmik Connection

Cosmik Connection, ou le retour très attendu du groupe précurseur de l'électro jazz en France à la fin des années 90 (révélation électro Printemps de Bourges 2000, talent MIDEM 2001). Après cinq ans d'absence, à arpenter les routes et les studios aux côtés de Laurent de Wilde, Erik Truffaz, NHX, Cube... le duo nous revient aujourd'hui avec un troisième album. Cosmik Connection promet de refaire trembler les murs avec un set énergique entre free jazz et drum' n' bass, vidéos à l'appui, machines diaboliques et talent toujours intact.



Cocosuma

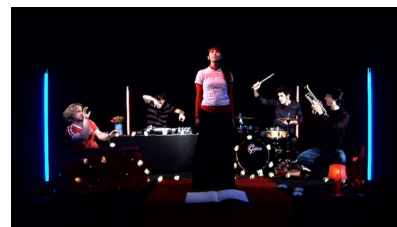


Souvenez-vous : avec leur magnifique « We Were A Trio », sorti il y a deux ans et porté par l'astucieux tube Bam Tululu!, COCOSUMA nous faisait mélancoliquement part du départ de leur chanteuse Kacey. Mais voilà qu'avec CHARLOTTE'S ON FIRE, leur nouveau single, they are a trio back again ! Chab et Michel ont en effet rencontré Amanda, une jeune Anglaise fantasque aux allures d'héroïne de Sofia Coppola (pensez Marie-Antoinette). Et les trois, depuis, ne se quittent plus.

Et si COCOSUMA goûte encore et toujours les musiques pop 60's/70's et les arrangements sophistiqués (pensez space-folk façon Midlake), en studio, le trio favorise beaucoup plus les enregistrements live, un peu moins les effets électro. Et enrichit ainsi son irrésistible mélange de phrases rétros, de modernes atmosphères et de vibrations hippies (pensez nouvelle scène suédoise, Peter, Bjorn & John, We are from Barcelona).

N'relax

Ondes multiples, éclectiques, que cinq musiciens (pianiste, batteur, dj, trompettiste, chanteuse) s'occupent de distiller. Goutte à goutte, les alcools vaporeux se révèlent au sortir de l'alambic. Un goût fruité...A première vue, le côté acide domine : saveurs électro, batterie jungle, samples bien cueillis, étayés de quelques bidouillages pédalistiques. Mais à la deuxième lampée, la chair sucrée de la musique se dévoile : mélodies pop, sonorités jazz, slams soul et beats appuyés. Au final, des compositions relevées. Ça surprend et ça pique, ça enivre et ça caresse, ça envoie et ça retient. Peut être même que ça détend.



Soirée chanson française : Aldebert, Les Weepers Circus, Gesh et les Otakus

Samedi 29 novembre : 20h – Ninkasi Kao – Lyon7

Aldebert



Son sens de la formule, son goût pour la chanson métaphorique (l'appétit du bonheur et son vocabulaire culinaire), cette interrogation quasi mythique, sur nos interrogations et cette obsession omni présente pour le temps qui passe font de ce quatrième album un recueil de texte à la fois touchant et plus mature.

Musicalement Les paradis disponibles surprend par son éclectisme. Un zest de regg, deux pincées de rock, quelques rythmes africains, font de ce nouvel opus un album dont il faut abuser sans modération.

Les weepers Circus

"Outre une riche discographie située à l'extrême limite entre la chanson française et le rock, outre des capacités musicales et harmoniques extrêmement variées, outre des collaborations artistiques très riches avec le gratin de la chanson néo-réaliste, les gaillards du **Weepers Circus**, cousins strasbourgeois des Têtes Raides, déploient depuis une décennie sur scène des concerts superbes, poétiques et drôles, à ne pas manquer !" - by Philippe- Live In Marseille - Avec leur dernier album "Tout n'est plus si noir", les Weepers réservent des surprises comme la présence d'Olivia Ruiz sur 2 titres : le savoureux "La Renarde" (nouvelle version) et « Petit homme » accompagnée par Mathias Malzieu (Dionysos) au ukulele. Irène Jacob quand à elle est venue poser sa voix sur « Je crois encore entendre ».



Gesh et les Otakus



Gesch : bidouilleur de chansons, triturateur de textes, arpenteur des pentes de la Croix-Rousse, guitare en bandoulière et mélodies sifflées du bout des lèvres. Depuis 6 ans, il s'est forgé sur les scènes des cafés concerts un personnage qui semble s'être évadé du plus touchant des films de Buster Keaton.



Village filactions –

Mercredi 26 novembre : de 10 à 17h - Espace Joliot Curie - Vénissieux

Samedi 29 novembre : de 14 à 18h – Place Louis Pradel- Lyon

Filactions propose un espace ouvert à tous et gratuit : au programme des animations, des expositions, du théâtre de rue, des lectures, de la photographie, des arts plastiques, des forums sur le thème des violences, de l'égalité et du respect pour informer et sensibiliser le plus grand nombre.

Espace d'information et de ressources :

Mini-conférences, discussions, conseils et forum associatif avec FIL, le Planning familial, Conciliabules, FCI, CIF, FRISSE, Femmes Solidaires, lieux d'écoutes pour adolescent.

Expositions :

« Qui fait/kiffer l'autre ? » (ADEJ Marseille):

Cette B.D. sert de base pour aborder la thématique des relations filles/garçons. Elle propose plusieurs saynètes reflétant des situations que les jeunes peuvent quotidiennement rencontrer dans leurs relations avec l'autre sexe. Le sexisme et les violences y sont abordés en relation avec leurs réponses juridiques. L'objectif est d'améliorer ces relations, de donner des clés de compréhension pour la relation avec l'autre et de fournir les informations afférentes aux conséquences de certains actes pouvant être sanctionnés juridiquement.



« Il était une fois ...l'histoire des femmes » (Académie de Lyon) :

Cette exposition s'adresse aux élèves depuis le CM2 jusqu'en terminale.

10 grands thèmes sont abordés : les modèles féminins, l'école et les savoirs, les travaux domestiques le sport, la république et les citoyennes, les pionnières, le corps des femmes, les métiers, la guerre, la politique

Présentation des réalisations plastiques et photos, d'après les appels à projets réalisés notamment par les jeunes des ateliers des centres Sociaux Plateau, Sauvegarde et Etats-Unis et de la Mission Locale de Lyon.

Animations :

❖ **Animation jeunesse avec Sucré Salé :**



L'association Sucrés, Salés & Compagnie animera un espace lecture pour les petits et les plus grands avec des albums sur les thèmes tels que l'égalité fille-garçon et le respect des différences

- ❖ **Atelier Collage avec Conciliabules**
- ❖ **Slam, Danse**
- ❖ **Espace littérature pour tous les âges**



- ❖ **Cie Traction Avant** : Soucieuse de permettre de traiter de ce sujet universel qu'est le respect, la Compagnie traction a entrepris depuis l'an dernier, un travail sur trois ans, de « récolte », « création théâtrale » et d' « Exposition » autour de ce thème. C'est dans ce contexte que la Compagnie s'associe à Filactions et au festival Brisez le Silence pour donner la parole au public, une parole libre qu'il pourra exprimer à travers différentes animations.

Traction Avant animera donc les deux villages filactions du festival.

Au programme : du théâtre, des ateliers sculptures, des lectures, des chants, une comédienne qui murmure à l'oreille des gens, une étrange oreille qui récolte les impressions du public et une poubelle qui récupère les vilains mots que l'on ne veut plus entendre. Autant d'animations inattendues pour interpeller et ouvrir un espace d'expression à chacun.



Cinéma : Dix courts métrages pour parler des violences conjugales

Du 26 au 29 novembre : cinéma les Alizés- Bron

Le cinéma les Alizés de Bron s'est associé au festival Brisez le Silence. Pendant la durée du festival, 10 courts métrages des films du Poisson sur les violences conjugales seront diffusés avant les projections des films grand public.



"Dix films pour en parler", destinés à sensibiliser le public à la question des violences conjugales. Auteur de documentaires, longtemps engagée dans l'humanitaire, Emmanuelle Millet est à l'origine de cette initiative. C'est à la suite du décès de la comédienne Marie Trintignant en 2003, et après avoir pris connaissance d'inquiétantes statistiques qu'elle a décidé de se mobiliser pour cette cause. Après avoir publié en 2004 le livre *Pour en finir avec les violences conjugales*, elle a eu l'idée de demander à plusieurs réalisateurs de tourner un film sur le sujet. Ont répondu présent Zabou Breitman, Coline Serreau, Patrice Leconte, Brigitte Roüan, Lorraine Levy, Paul et Michel Boujenah, Bruno Podalydès, Laurence Ferreira Barbosa et Paolo Trotta, le dixième court étant signé Emmanuelle Millet elle-même.

Infos Pratiques : Cinéma les Alizés- 214 avenue Franklin Roosevelt- 69672 BRON
Tramway : T2 – Arrêt 'Les Alizés'

