

Outil de prévention sur les violences dans les relations amoureuses des jeunes

I- HISTORIQUE DU PROJET

filactions mène depuis le 8 mars 2005 une **Campagne de sensibilisation et de prévention sur les violences dans les relations amoureuses** dans les établissements scolaires (collèges, lycées, Maisons Familiales Rurales, universités...) mais aussi auprès des municipalités, centre sociaux, MJC... Lors de ces interventions **filactions** diffusait le documentaire « *La vie, Voyez vous...* » retraçant l'itinéraire de trois femmes ayant vécu des violences conjugales. La diffusion était suivie d'un débat avec les jeunes. Ceux qui le souhaitaient pouvaient aussi se rendre dans le vidéomaton : caméra mise en place dans le bus destinée à recueillir les impressions des jeunes face au phénomène des violences.

Lors de ces différentes interventions, **filactions** a très souvent été confrontée à la détresse des jeunes. En effet, le vidéomaton est le lieu où ils viennent se confier et témoigner d'une situation difficile à laquelle ils sont confrontés : soit une histoire de violence dans leur propre couple quelque fois dès l'âge de 14 ans, soit l'histoire de leurs parents.

A chaque intervention, environ 4 jeunes (sur des groupes de 30) viennent témoigner de situations comparables.

Constats généraux:

- Selon les statistiques de l'enquête ENVEFF (Enquête Nationale sur les Violences envers les Femmes en France) **la population la plus en danger face à ce phénomène est celle des 16 – 25 ans.**
- **Une femme sur dix** en France est victime de violences conjugales, nous sommes donc forcément en contact avec des jeunes exposés à cette violence dans le cadre de nos interventions.
- Les jeunes rencontrent souvent des difficultés pour **identifier le phénomène** des violences conjugales. Il est primordial pour eux d'avoir des outils qui leur permettent d'évaluer une situation et d'avoir des clés pour y faire face. L'identification du phénomène leur permet de trouver une solution plus rapide à leur situation.
- Les violences conjugales sont un véritable **problème de santé publique**. Rappelons qu'un rapport de 2004 du Ministère de la Cohésion Sociale et de la Parité a estimé à 383 millions d'euros le coût des violences conjugales pour la santé en France. Pour un meilleur dépistage, il est primordial d'avoir des outils permettant d'identifier le phénomène.
- Enfin, **les enfants qui sont témoins** des violences que subissent leur mère éprouvent souvent des problèmes affectifs analogues à ceux des enfants qui sont eux-mêmes soumis à de la maltraitance. Ils souffrent souvent du syndrome de stress post-traumatique qui se caractérise par de l'anxiété, de la crainte, de l'irritabilité, des rappels d'images violentes, des explosions de colère imprévisibles. Ces enfants « témoins » ayant grandi dans un climat de violence conjugale ont subi indirectement ces violences. Ils sont en détresse, coincés dans un conflit de loyauté entre leur père et leur mère, vivant dans la terreur d'une nouvelle crise, isolés...

Ces enfants courent un risque plus élevé de dépression et ont besoin d'une aide spécialisée. Il est donc indispensable de les prendre en compte dans nos interventions.

Pourquoi un nouvel outil ?

Lors de nos interventions, nous avons constaté (grâce aux fiches d'évaluation) que les jeunes étaient très en demande d'informations sur cette problématique de violences dans les relations amoureuses (comme les identifier, comment réagir, les démarches) mais que notre outil avait quelques faiblesses : la longueur du documentaire et l'âge des protagonistes qui sont des femmes mariées avec enfants. Les élèves avaient quelques fois des difficultés à s'identifier à ces témoignages : bien qu'ils comprenaient les différentes formes de violences, ils avaient du mal à projeter ces comportements à leur niveau.

Devant de tels constats filactions a ressenti la nécessité de réaliser de nouveaux outils qui seraient davantage appropriés à notre public cible et favoriseraient l'interaction et des débats dynamiques.

En complément du nouvel outil vidéo, filactions a donc aussi créé -en partenariat avec le Planning Familial de Villeurbanne- une plaquette à destination des jeunes avec une entrée concernant les violences dans les relations amoureuses et une autre pour les enfants témoins. Cette plaquette contient également des adresses de lieux spécifiques. Nous avons ainsi une intervention complète avec une orientation spécifique pour les jeunes en fonction de leur situation.

II- UN TRAVAIL EN PARTENARIAT AVEC TRACTION AVANT CIE

Nous avons rencontré en août 2007 la Compagnie Traction Avant de Vénissieux, avec qui filactions a voulu collaborer pour la réalisation de ce nouvel outil. Après une rencontre avec Marc Bernard, administrateur, Sliman Bounia, réalisateur et Vincent Villemagne, comédien, le projet a pris forme. Ce projet a été mené en étroite collaboration avec une éducatrice spécialisée de FIL (Femmes Informations Liaisons) car il paraissait indispensable à filactions de travailler sur cet outil avec une professionnelle de l'écoute et de la formation.

Vincent Villemagne a écrit les différents scénarii. filactions a été présente lors de la phase d'écriture et de relecture de ces derniers qui se sont nourris de notre expérience et des éléments que nous pouvions rencontrer lors de nos interventions. La tâche était délicate, car il fallait que les fictions répondent aux nécessités de notre intervention et à ses objectifs, tout en permettant une approche moderne pour capter l'attention des jeunes sans tomber dans les stéréotypes ou la stigmatisation. Sliman Bounia a réalisé les différentes fictions.

Cet outil comporte 4 courts métrages :

Adriana mon Amour : qui concerne le contrôle de l'apparence et du portable. Dans cette scène il s'agit de montrer la violence verbale et les mécanismes de contrôle et de violence psychologique.

Abracadabra : qui concerne le contrôle des fréquentations. Il s'agit ici de mettre en avant à la fois le contrôle psychologique à travers l'isolement et le cycle de la violence mais aussi la contrainte physique à travers les coups.

Le Jour et la Nuit : qui concerne les violences sexuelles (viol ou pratiques imposées) en mettant en scène une situation où une jeune fille raconte un viol a posteriori. L'aide de l'entourage et la législation y sont aussi abordés.

Avis de tempête : qui concerne les enfants témoins.

La rencontre entre deux secteurs : le secteur social et le secteur artistique a permis d'aborder des sujets parfois douloureux de façon à la fois claire et délicate. L'outil réalisé est très professionnel et facile d'utilisation.

III- LES OBJECTIFS

De ce travail partenarial **entre filactions** et Traction Avant Cie, en est ressorti plusieurs objectifs :

- **Identification du phénomène** : cet outil doit permettre aux jeunes d'identifier le phénomène des violences dans les relations amoureuses sous toutes ses formes : physique, psychologique, sexuelle, verbale, économique.
- **Adaptation des exemples au public visé** : les différentes situations visées dans les fictions font référence au quotidien des jeunes afin qu'ils identifient le phénomène à leur niveau.
- **Mise à mal des idées reçues** : l'outil a également pour objectif de dénoncer des situations qui ne sont pas acceptables.
- **Attractivité de l'outil** : il semblait primordial que cet outil soit attractif pour les jeunes. Nous avons donc décidé que ce serait de courtes fictions mettant en scène de jeunes comédiens afin de rendre l'intervention dynamique et surtout de susciter un débat.
- **Adaptation de l'outil au public** : il semblait indispensable que nous puissions adapter notre intervention au public que nous avons en face de nous. Nous avons donc eu l'idée de prévoir 4 fictions principales pouvant être suivies de 3 fins différentes. Cela nous permettra ainsi d'orienter le débat de façon différente en fonction des publics.
- **Évocation du problème des enfants témoins** : **filactions** a rencontré de nombreux jeunes témoins de violences dans leur famille en grande détresse. Nous voulions donc que cette problématique face l'objet d'une fiction.

Cet outil s'adresse en priorité aux jeunes de 15-25 ans. Il est utilisé lors de nos interventions sur toute la Région Rhône-Alpes, qui ont touché près de 1500 depuis Janvier 2008.